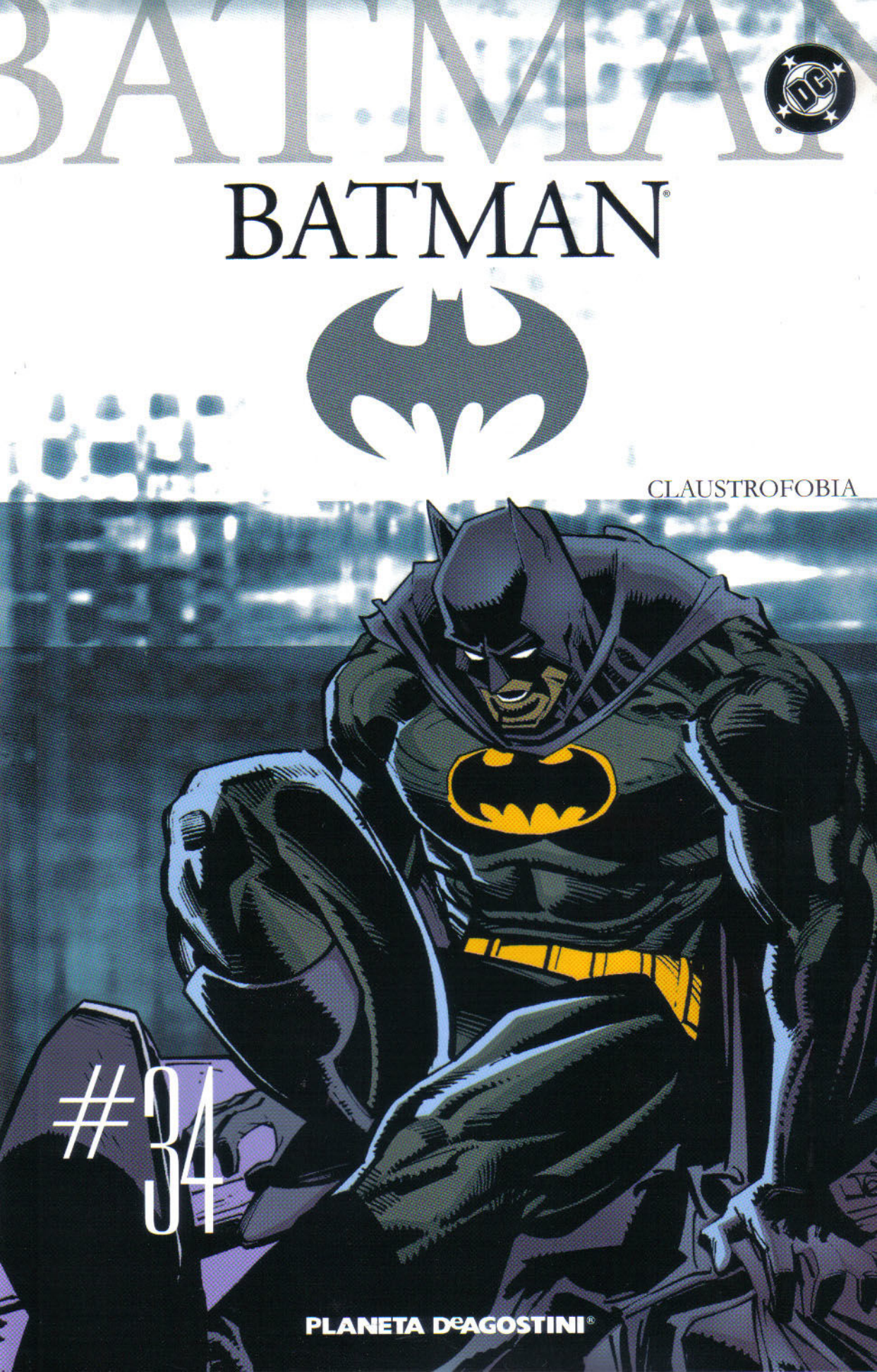
BATMAN



CLAUSTROFOBIA

#34

PLANETA DeAGOSTINI®

COLECCIONABLE **BATMAN # 34**

Guión	Dibujo	Tinta	Color
CHUCK DIXON	**SCOTT McDANIEL**	**KARL STORY**	**ROBERTA TEWES**
DOUG MOENCH	**KLAUS JANSON**	**SAL BUSCEMA**	**GREGORY WRIGHT**
DEVIN GRAYSON	**GRAHAM NOLAN**	**KLAUS JANSON**	**GLORIA VÁSQUEZ**
KLAUS JANSON	**JIM BALENT**	**JOHN STANISCI**	**BUZZ SETZER**
			NOELLE GIDDINGS

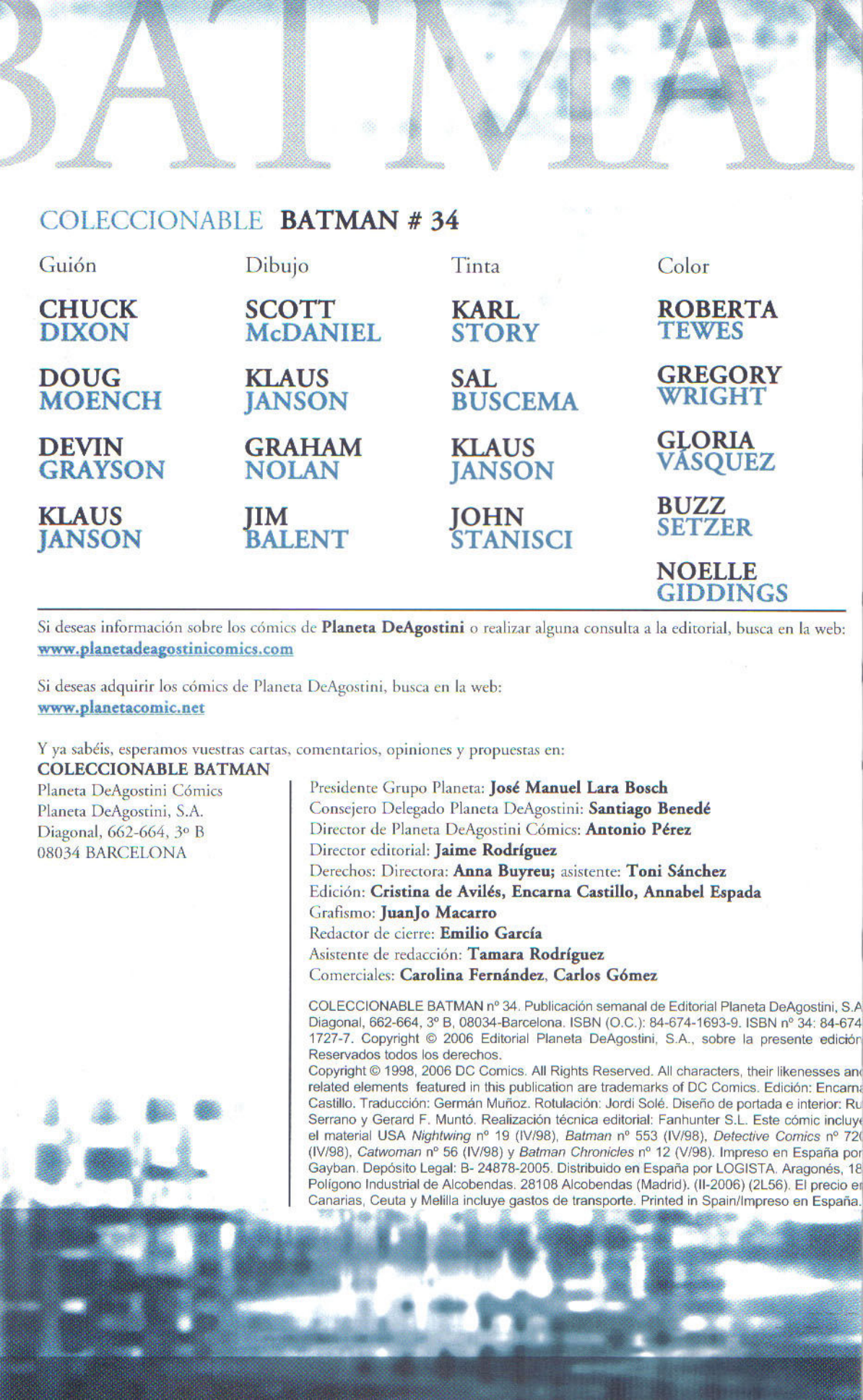
Si deseas información sobre los cómics de **Planeta DeAgostini** o realizar alguna consulta a la editorial, busca en la web:
www.planetadeagostinicomics.com

Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web:
www.planetacomic.net

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:
COLECCIONABLE BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics
Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3º B
08034 BARCELONA

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Consejero Delegado Planeta DeAgostini: **Santiago Benedé**
Director de Planeta DeAgostini Cómics: **Antonio Pérez**
Director editorial: **Jaime Rodríguez**
Derechos: Directora: **Anna Buyreu;** asistente: **Toni Sánchez**
Edición: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada**
Grafismo: **JuanJo Macarro**
Redactor de cierre: **Emilio García**
Asistente de redacción: **Tamara Rodríguez**
Comerciales: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

COLECCIONABLE BATMAN nº 34. Publicación semanal de Editorial Planeta DeAgostini, S.A
Diagonal, 662-664, 3º B, 08034-Barcelona. ISBN (O.C.): 84-674-1693-9. ISBN nº 34: 84-674-1727-7. Copyright © 2006 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición
Reservados todos los derechos.
Copyright © 1998, 2006 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. Edición: Encarna Castillo. Traducción: Germán Muñoz. Rotulación: Jordi Solé. Diseño de portada e interior: Ru Serrano y Gerard F. Muntó. Realización técnica editorial: Fanhunter S.L. Este cómic incluye el material USA *Nightwing* nº 19 (IV/98), *Batman* nº 553 (IV/98), *Detective Comics* nº 72((IV/98), *Catwoman* nº 56 (IV/98) y *Batman Chronicles* nº 12 (V/98). Impreso en España por Gayban. Depósito Legal: B- 24878-2005. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18 Polígono Industrial de Alcobendas. 28108 Alcobendas (Madrid). (II-2006) (2L56). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.



BATMAN

CLAUSTROFOBIA

CHUCK DIXON
DOUG MOENCH
DEVIN GRAYSON
KLAUS JANSON
SCOTT McDANIEL

GRAHAM NOLAN
JIM BALENT
KARL STORY
SAL BUSCEMA
JOHN STANISCI

ROBERTA TEWES
GREGORY WRIGHT
GLORIA VÁSQUEZ
BUZZ SETZER
NOELLE GIDDINGS

PLANETA DeAGOSTINI®

VENDRÁN A BUSCARNOS PRONTO, ¿VERDAD, MAMI?
MUY PRONTO, CALABACITA.
CONTINÚA DEL NÚMERO ANTERIOR...
RECIBO INFORMES POR RADIO Y CHÁCHARA EN EL CANAL DE EMERGENCIA TODO EL CAMINO DESDE BLUDHAVEN.
NADA PODRÍA HABERME PREPARADO PARA ESTO.
EL CENTRO ESTÁ ARDIENDO DESDE LA PUNTA DE NEVILLE HASTA LA COLINA DE CREST.
03
03

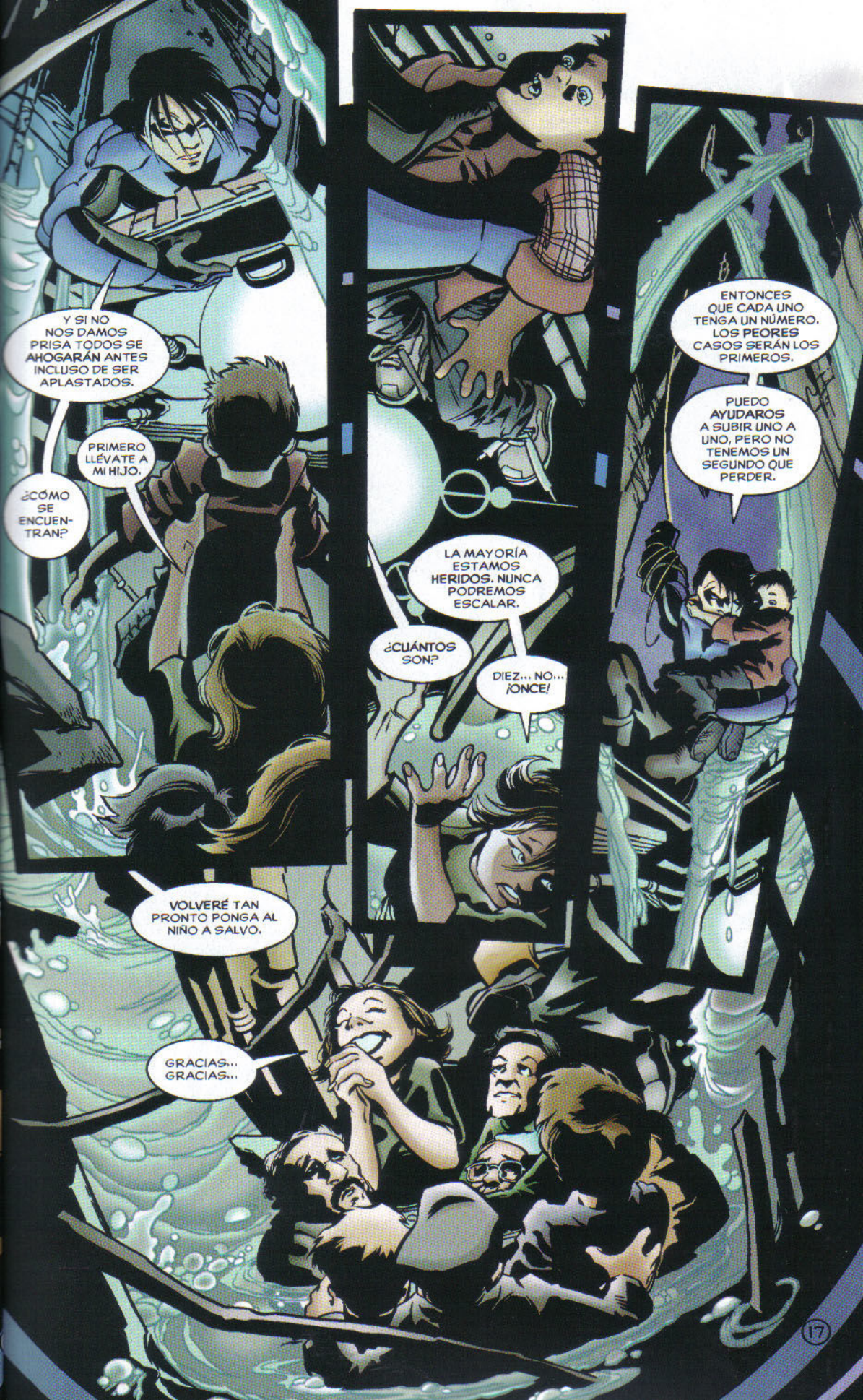
EL PUENTE WESTWARD HA CAÍDO.
ESTÁ BLOQUEANDO EL CANAL.
TENGO QUE RODEAR TRICORNER PARA LLEGAR A BRISTOL.
SIGO COMPROBANDO LAS EMISORAS DE RADIO.
TENDRÍA QUE PODER RECIBIR ALGUNA SEÑAL DE LA CUEVA.
¡SKIIIIK!
...NO HAY NADA MÁS QUE FUEGO DESDE LA AVENIDA MICKLIN HASTA EL SUR...
...TENEMOS HERIDOS AQUÍ. NECESITAMOS...
...ATRAPADOS BAJO EL PASO ELEVADO DE LA CALLE DEL FRAILE...
...LA TIERRA CONVIRTIÉNDOSE EN LÍQUIDO...
...LOS TÚNELES DEL METRO SE HAN DERRUMBADO EN LAS LÍNEAS D Y A...
...NO PODEMOS HACER NADA SIN AGUA...
DIOS MÍO...
¿CÓMO PODRÁ RECUPERARSE GOTHAM DE ESTO?

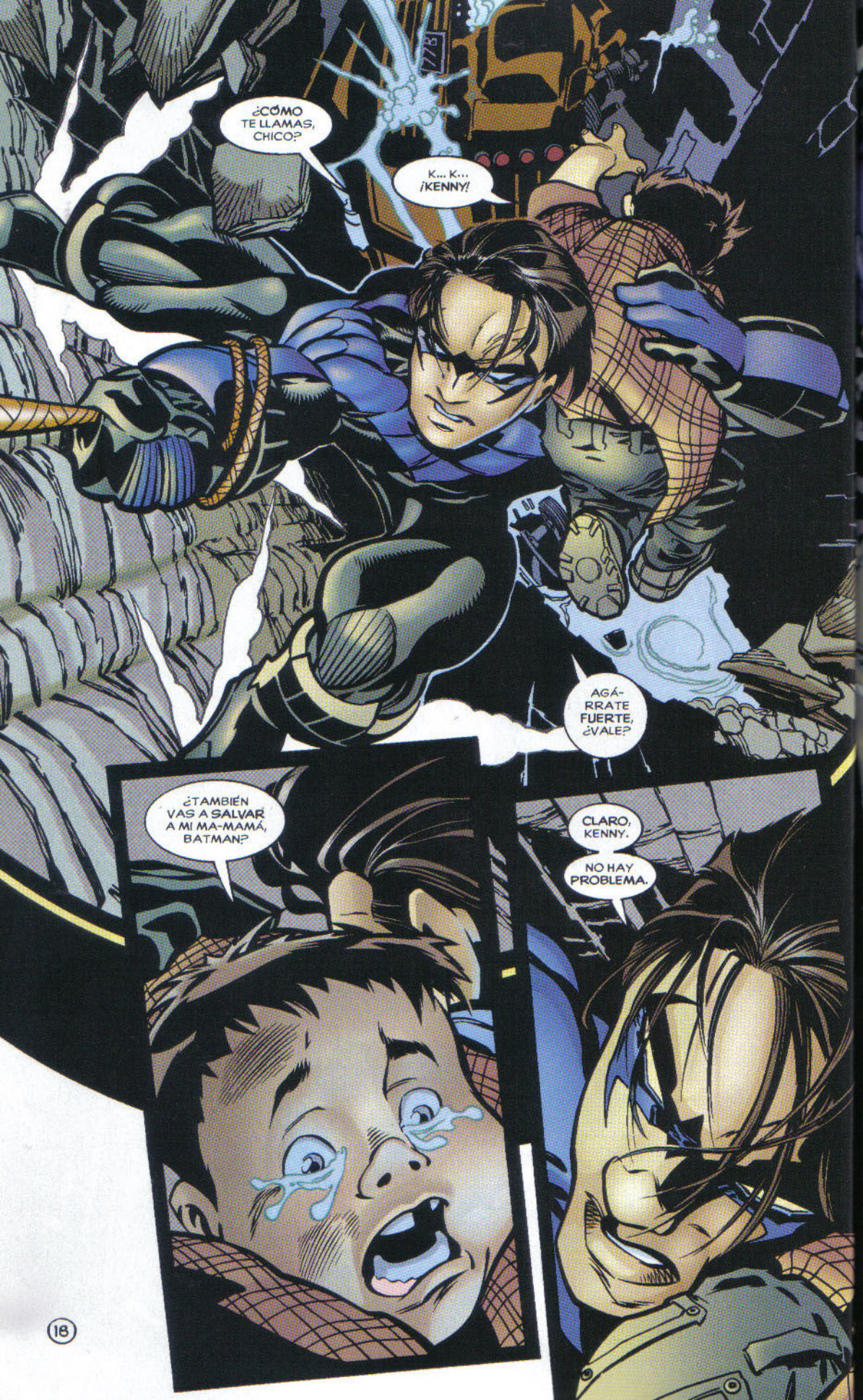
NNNN
¿ESTÁ ENFERMO, MAMI? ¿SE VA A MORIR?
SÓLO ESTÁ HERIDO. ESTARÁ BIEN.
SÓLO DESEARÍA QUE HUBIERA ALGÚN MODO DE AVISAR A ALGUIEN DE QUE ESTAMOS AQUÍ ABAJO.
UH... ¿ESTO AYUDARÍA?
¡PUEDES LLAMAR AL 911 COMO EN LA TELE, MAMI!
¡IGUALITO QUE EN LA TELE, KENNY.

NGTON DEL.
LA MAYORÍA DE LA ORILLA ES UNA RUINA EN LLAMAS.
ENCUENTRO UNA SECCIÓN LO BASTANTE LIMPIA PARA AMARRAR.
ES DIFÍCIL DECIR DONDE ESTOY. AHORA NADA ME PARECE FAMILIAR.
CREO QUE ESTOY CERCA DE LA VIEJA ADUANA.
TIENEN QUE AYUDARNOS... ¡SKAAK!
DÉME SU SITUACIÓN, SEÑORA.
UNA VOZ DE MUJER.
ASUSTADA PERO INTENTANDO MANTENER LA SERENIDAD.
ESTAMOS EN LA SESENTA Y UNO, JUSTO AL NORTE DE LA SALIDA DE GLEN FORGE.
¿EN EL CARRIL NORTE O SUR, SEÑORA?
¡NO ESTAMOS EN LA AUTOPISTA! YA NO HAY UNA AUTOPISTA AQUÍ.
SE OYE LLORAR A UN NIÑO DE FONDO.

ESTAMOS BAJO LA CARRETERA, EN UNA BRECHA.
¡MAMI! ¡MAMI!
¡Y SE ESTÁ LLENANDO DE AGUA!
VOY A TENER QUE PONERLA EN ESPERA.
¡NO!
NO PUEDE
¡SKIIK!
¿QUÉ HAN DICHO, MAMI?
VENDRÁN PRONTO, CALABACITA.
¿BOMBEROS?
LA POLICÍA, Y LOS MARINES, Y...
OH, NO...
¿MAMI?

¿Y AHORA QUÉ?
¡NOS CAEMOS!
¡TIENE RAZÓN! ¡EL AGUA ESTÁ SUBIENDO!
OH, DIOS...
¿HAY ALGUIEN AHÍ ABAJO?
ESTA FISURA SE ESTÁ MOVIENDO. SE CERRARÁ EN CUALQUIER MOMENTO.
TENGO QUE SACARLOS DE AHÍ.


Y SI NO NOS DAMOS PRISA TODOS SE AHOGARÁN ANTES INCLUSO DE SER APLASTADOS.
PRIMERO LLÉVATE A MI HIJO.
¿CÓMO SE ENCUENTRAN?
LA MAYORÍA ESTAMOS HERIDOS. NUNCA PODREMOS ESCALAR.
¿CUÁNTOS SON?
DIEZ... NO... ¡ONCE!
ENTONCES QUE CADA UNO TENGA UN NÚMERO. LOS PEORES CASOS SERÁN LOS PRIMEROS.
PUEDO AYUDAROS A SUBIR UNO A UNO, PERO NO TENEMOS UN SEGUNDO QUE PERDER.
VOLVERÉ TAN PRONTO PONGA AL NIÑO A SALVO.
GRACIAS... GRACIAS...


¿CÓMO TE LLAMAS, CHICO?
K... K... ¡KENNY!
AGÁRRATE FUERTE, ¿VALE?
¿TAMBIÉN VAS A SALVAR A MI MA-MAMÁ, BATMAN?
CLARO, KENNY.
NO HAY PROBLEMA.

PERO MAMÁ ESCOGIÓ UN NÚMERO ALTO.
SE QUEDA ATRÁS PARA AYUDAR AL RESTO.
NUEVE VIAJES Y ESTOY CASI EXHAUSTO.
RÉPLICA.
UN SONIDO CHIRRIANTE Y METAL DESGARRADO.
¡UNNH!
LA FISURA SE ESTÁ CERRANDO.

¿SIGUE CONMI-GO?
¡ESCÚCHE-ME!
¡ES IMPO... ¿GASP? SIBLE! ¡EL AGUJERO YA ES DEMASIADO PEQUEÑO!
¡CUIDA DE KENNY! ¡SÁCALO DE AQUÍ!
¡ESCÚCHEME! HAY UNA POSIBILIDAD.
LA PARTE DELANTERA DEL BUS TIENE UN AGUJERO MÁS GRANDE.
PERO... PERO ESTÁ BAJO EL AGUA.
¡PUEDE BUCEAR! ¡ES EL ÚNICO MODO!
PUEDE HACERLO, POR KENNY.
ESTARÉ ALLÍ ESPERÁN-DOLA.
VALE...

¡ATRÁS, HIJO! ¡SE ESTÁ CERRANDO!
¡MAMI!

MAMI...
LA TENGO... UH... JUSTO AQUÍ, KEN.
DISFRUTA TU PEQUEÑA VICTORIA, GRAYSON.
PORQUE VA A SER UNA NOCHE MUY LARGA.
Y LOS FINALES FELICES NO VAN A SER ALGO HABITUAL.
DEMASIADO CANSADO PARA CORRER.
VEAMOS QUÉ MÁS NOS RESERVA GOTHAM.

CATACLISMO: TERCERA PARTE

CABLES DE SEGURIDAD

DOUG MOENCH
GUIÓN

KLAUS JANSON
DIBUJO

SAL BUSCEMA
TINTA

GREGORY WRIGHT
COLOR

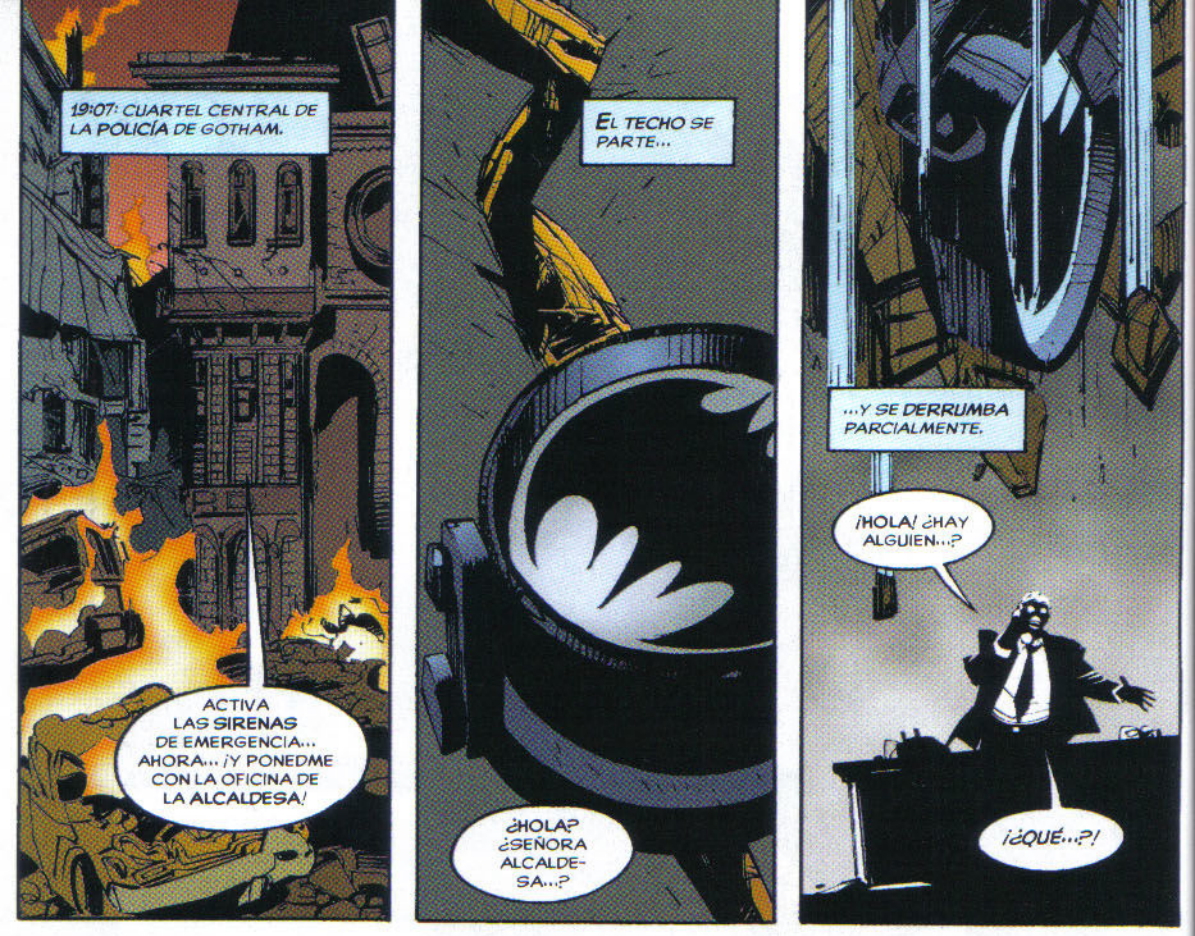
BATMAN
CREADO POR
BOB KANE

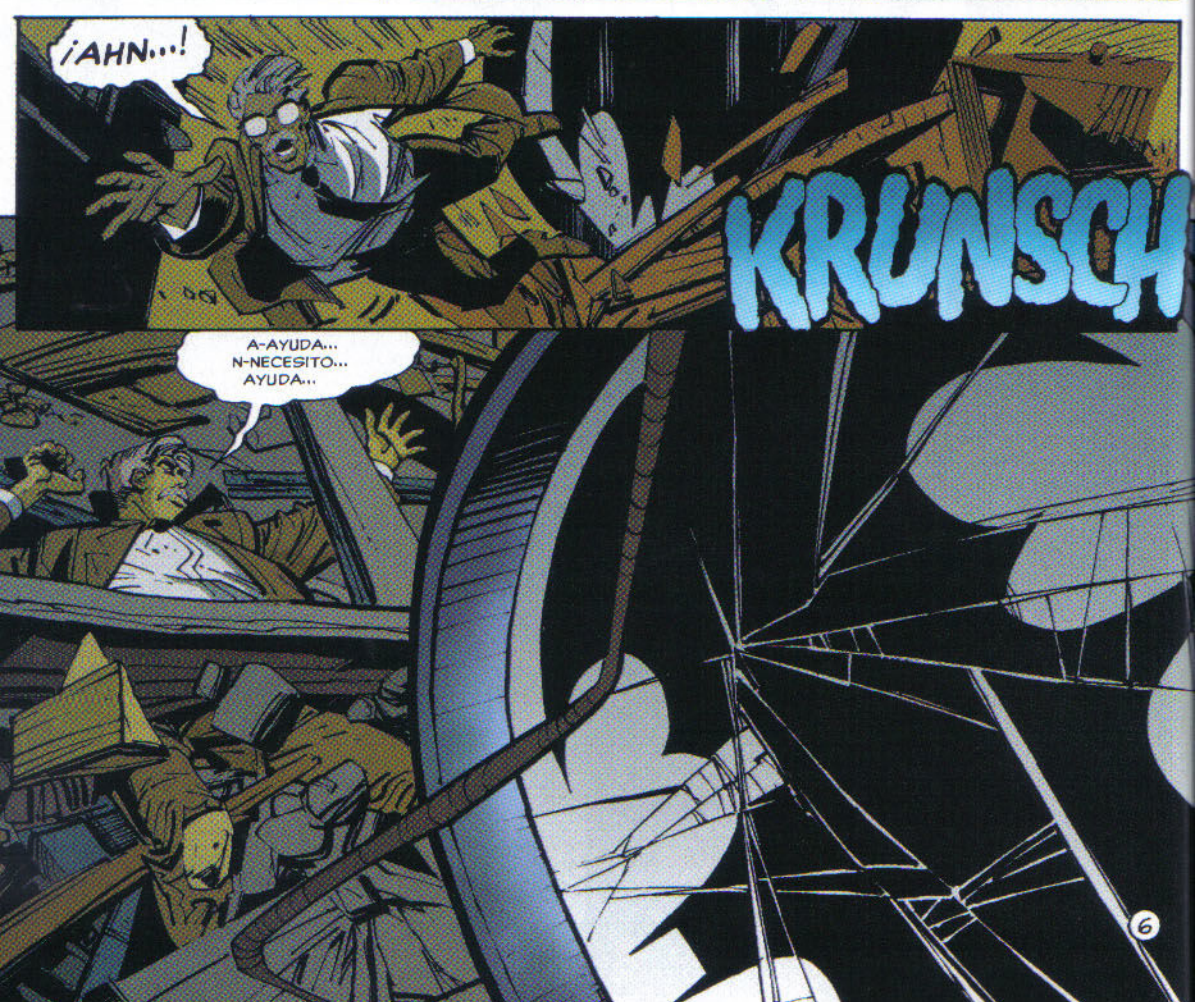
GOTHAM...
LA TIERRA TIEMBLA...
...CON UNA FUERZA APROXIMADA DE 7,6 PUNTOS EN LA ESCALA RICHTER.
EL EDIFICIO WAYNE-CORP, OFICINA DE LUCIUS FOX:
SÍ, QUERIDA, SÉ QUE ES TARDE, PERO ACABO DE TERMINAR EL INFORME TRIMESTRAL.
ESTARÉ EN CASA MÁS O MENOS A...
¿EH?
BRUMM
¡¿QUÉ DE...?!
LAS 19:03 CON SIETE SEGUNDOS: LA ELECTRICIDAD Y LAS LÍNEAS TELEFÓNICAS COMIENZAN A FALLAR.
¡¿HOLA?! ¡¿ESTÁS AHÍ?!
N-NO. ¡NO PUEDE SER UN IMPACTO NUCLEAR! NO HAY FLASH... ¡NI NUBE CON FORMA DE SETA!

ES UN TERREMOTO... ¡TIENE QUE SERLO!
OH, NO.
¿UN TERREMOTO? PERO ESTO NO ES CALIFORNIA... ¡ES GOTHAM!
¡ESTAMOS SOBRE SUELO DE ROCA!
¡NO IMPORTA! INCLUSO HE OÍDO QUE EL SUELO DE ROCA PUEDE HACERLO PEOR... AMPLIFICANDO LAS ONDAS DE CHOQUE O ALGO ASÍ...
SÍ, ES UN TERREMOTO...
¡PERO ESO NO TIENE SENTIDO! NO PUEDE SER...
...QUIZÁ EL PEOR QUE HAYA SUFRIDO ESTA PARTE DEL PAÍS.
DIOS MÍO, MIRA LOS EDIFICIOS AHÍ FUERA...
DERRUMBÁNDOSE... DESHACIÉNDOSE... DESMONTÁNDOSE COMO MAQUETAS DE JUGUETE...

¡ESPERA UN MINUTO! ¿Y ESTE EDIFICIO? ¿VA A DERRUMBARSE? ¿SEREMOS APLASTADOS?
OH, NO... NO PUEDO...
¡BASTA!
COMO TODOS LOS EDIFICIOS PROPIEDAD DE BRUCE WAYNE, ESTE EDIFICIO ESTÁ CERTIFICADO PARA AGUANTAR UN TERREMOTO DE 8,5 O PEOR.
LO... ¿LO ESTÁ?
P-PERO... ¿CÓMO LO SABE, SR. FOX?
ESTABA PRESENTE CUANDO CIERTOS ASESORES DISCUTIERON EL COSTE DE PROTEGER LAS PROPIEDADES DE BRUCE WAYNE CONTRA TERREMOTOS...
ESOS ASESORES YA NO TRABAJAN PARA WAYNECORP.
AHORA ESTÁN EN OTROS EDIFICIOS... POR AHÍ FUERA.
"Y GRACIAS A DIOS... YO LE COMPRÉ MI CASA A BRUCE WAYNE."

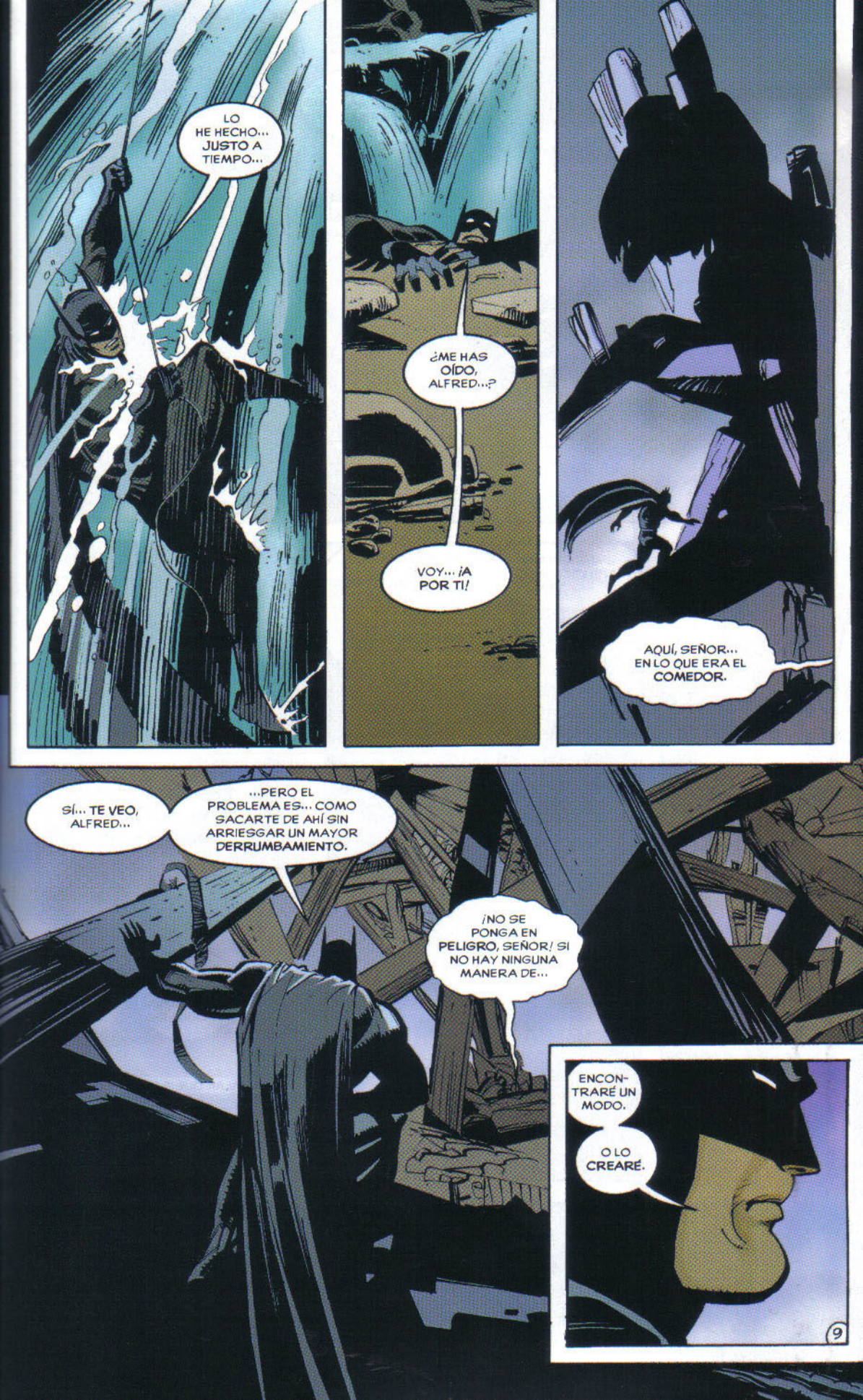
19:04: CUATRO DE LOS RASCACIELOS MÁS ALTOS DE GOTHAM CAEN COMO FICHAS DE DOMINÓ, MATANDO A 749 PERSONAS INSTANTÁNEAMENTE Y DEJANDO A OTRAS CINCUENTA Y TRES CON HERIDAS GRAVES Y LEVES...
SI EL TERREMOTO HUBIERA OCURRIDO UNAS HORAS ANTES, LAS MUERTES EN ESTOS CUATRO EDIFICIOS SE HABRÍAN CONTADO POR MILES.
19:05: LAS CANALIZACIONES MAESTRAS DEL GAS, AGRIETADAS, COMIENZAN A EXPLOTAR.
19:06: LOS PRIMEROS INCENDIOS DE IMPORTANCIA SON YA INCONTROLABLES.


19:07: CUARTEL CENTRAL DE LA POLICÍA DE GOTHAM.
ACTIVA LAS SIRENAS DE EMERGENCIA... AHORA... ¡Y PONEDME CON LA OFICINA DE LA ALCALDESA!
EL TECHO SE PARTE...
¿HOLA? ¿SEÑORA ALCALDE-SA...?
...Y SE DERRUMBA PARCIALMENTE.
¡HOLA! ¿HAY ALGUIEN...?
¡¿QUÉ...?!


¡AHN...!
KRUNSCH
A-AYUDA... N-NECESITO... AYUDA...

LA MANSIÓN WAYNE: EL HOGAR PERSONAL DE BRUCE WAYNE, ERA, IRÓNICAMENTE, LA ÚNICA PROPIEDAD WAYNE QUE NO PODÍA SER PROTEGIDA CONTRA TERREMOTOS.
CONSTRUIDA DIRECTAMENTE SOBRE UNA EXTENSA RED DE CAVERNAS QUE RECORREN LA MISMA FALLA POR LA QUE EL TERREMOTO HA VIAJADO... LA MANSIÓN HA ABSORBIDO DE LLENO LA FURIA DE LAS FUERZAS DESENCADENADAS.
PARTE DE LA ESTRUCTURA, DE HECHO, SE HA DERRUMBADO DESDE LA FINA CORTEZA DE SU BASE...
...Y AHORA DESCANSA COMO ESCOMBROS EN LA CÁMARA PRINCIPAL DEL SISTEMA DE CAVERNAS DE ABAJO.
A-AYUDA...
DIOS BENDITO... P-POR FAVOR... AYÚDAME...
¿ALFRED...?

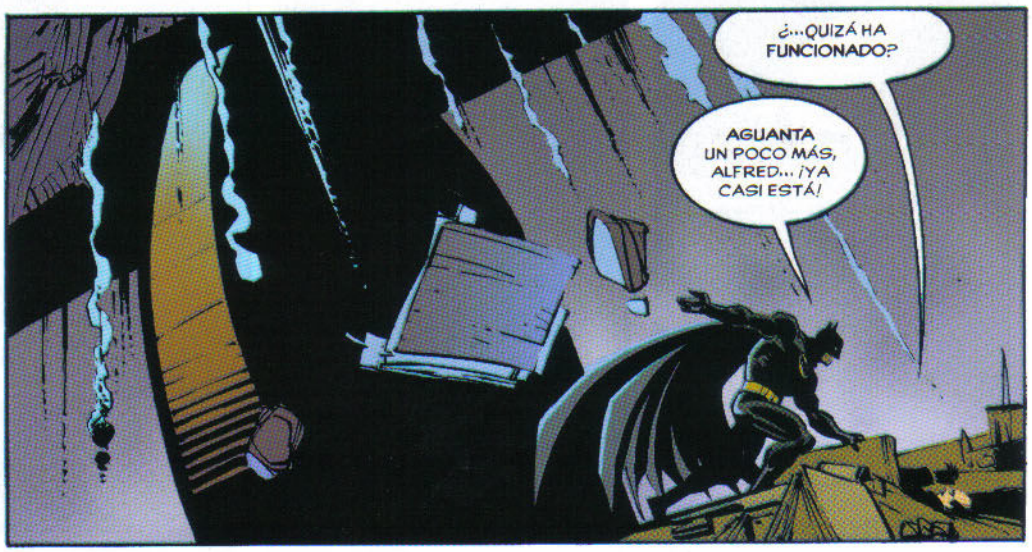
¡TE OIGO, ALFRED!
K-K-K-K
¡AGUANTA!
PUEDE QUE TARDE UN POCO, PERO...
¡...YA VOY
FWT WT WT


LO HE HECHO... JUSTO A TIEMPO...
¿ME HAS OÍDO, ALFRED...?
VOY... ¡A POR TI!
AQUÍ, SEÑOR... EN LO QUE ERA EL COMEDOR.
SÍ... TE VEO, ALFRED...
...PERO EL PROBLEMA ES... COMO SACARTE DE AHÍ SIN ARRIESGAR UN MAYOR DERRUMBAMIENTO.
¡NO SE PONGA EN PELIGRO, SEÑOR! SI NO HAY NINGUNA MANERA DE...
ENCONTRARÉ UN MODO.
O LO CREARÉ.

CUARTEL DE LA POLICÍA:
¿Q-QUÉ HA OCURRIDO...?
C -COMO EL FIN DEL MUNDO...
T -TENGO QUE SALIR DE AQUÍ... IR A CASA...
SÍ... MI MUJER E HIJOS...
TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE CONTACTAR...
BAM!
¿ME PRESTAN ATENCIÓN, POR FAVOR?
SOY BÁRBARA GORDON, HIJA DEL COMISARIO DE POLICÍA JAMES GORDON, Y MI MADRASTRA ES LA TENIENTE SARAH ESSEN GORDON.
ME DOY CUENTA DE QUE TODOS USTEDES TIENEN PADRES, HIJOS, O ESPOSAS...
...Y NO PUEDO EVITAR QUE INTENTEN ATRAVESAR EL CAOS PARA ESTAR CON SUS SERES QUERIDOS.
ESO SÍ, HE DE SEÑALAR QUE IRSE DE AQUÍ CONSTITUIRÍA UN ABANDONO DEL DEBER... Y, COMO DIRÍA MI PADRE, UN ESTÚPIDO DESPILFARRO DE RECURSOS.
SÍ...
EL CURSO DE ACCIÓN MÁS LÓGICO, QUE NO EL EMOCIONAL, EXIGE QUE COORDINEMOS NUESTROS ESFUERZOS DESDE AQUÍ MISMO, EMPEZANDO AHORA MISMO...
...ASEGURANDO EL PORCENTAJE DE SUPERVIVIENTES MÁS ALTO POSIBLE, DADAS NUES-TRAS EVIDENTEMENTE MENGUADAS CAPACIDA-DES Y RECURSOS.

SI AYUDAMOS A TODOS LOS QUE PODAMOS DESDE AQUÍ... ENTONCES EL BIENESTAR DE NUESTROS SERES QUERIDOS SERÁ CONFIADO AL DESTINO Y LOS ESFUERZOS DE DESCONOCIDOS.
PERO LO QUE REALMENTE QUIERO SEÑALAR ES...
EL DESTINO HA CREADO ESTA SITUACIÓN, Y ESTAMOS TODOS JUNTOS EN ELLA.
EL MOMENTO EN QUE GOLPEÓ EL TERREMOTO... ES EL MOMENTO EN EL QUE DEJAMOS DE SER DESCONOCIDOS.
¿O-QUÉ...? ¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER, SRTA. GORDON?
PARA EMPEZAR LLAMARME BÁRBARA, AGENTE...
NADA DE DESCONOCIDOS, ¿RECUERDAS?
Y LUEGO CONECTAR UN GENERADOR DE EMERGENCIA A ESTA EMISORA DE RADIO.
NO HAY ENERGÍA AHÍ FUERA, PERO TODOS LOS VEHÍCULOS MUNICIPALES EN LA CALLE SIGUEN PUDIENDO RECIBIR ONDAS HERTZIANAS.
TIENE RAZÓN... VAMOS, JOE, ENCONTREMOS ESE GENERADOR.
¿NNGHH€
SÓLO HAY UNA MANERA DE CREAR UN SOPORTE PARA LOS RESTOS DE LA MANSIÓN, ALFRED... ¿NFF€... Y NO HAY TIEMPO PARA NADA MÁS...

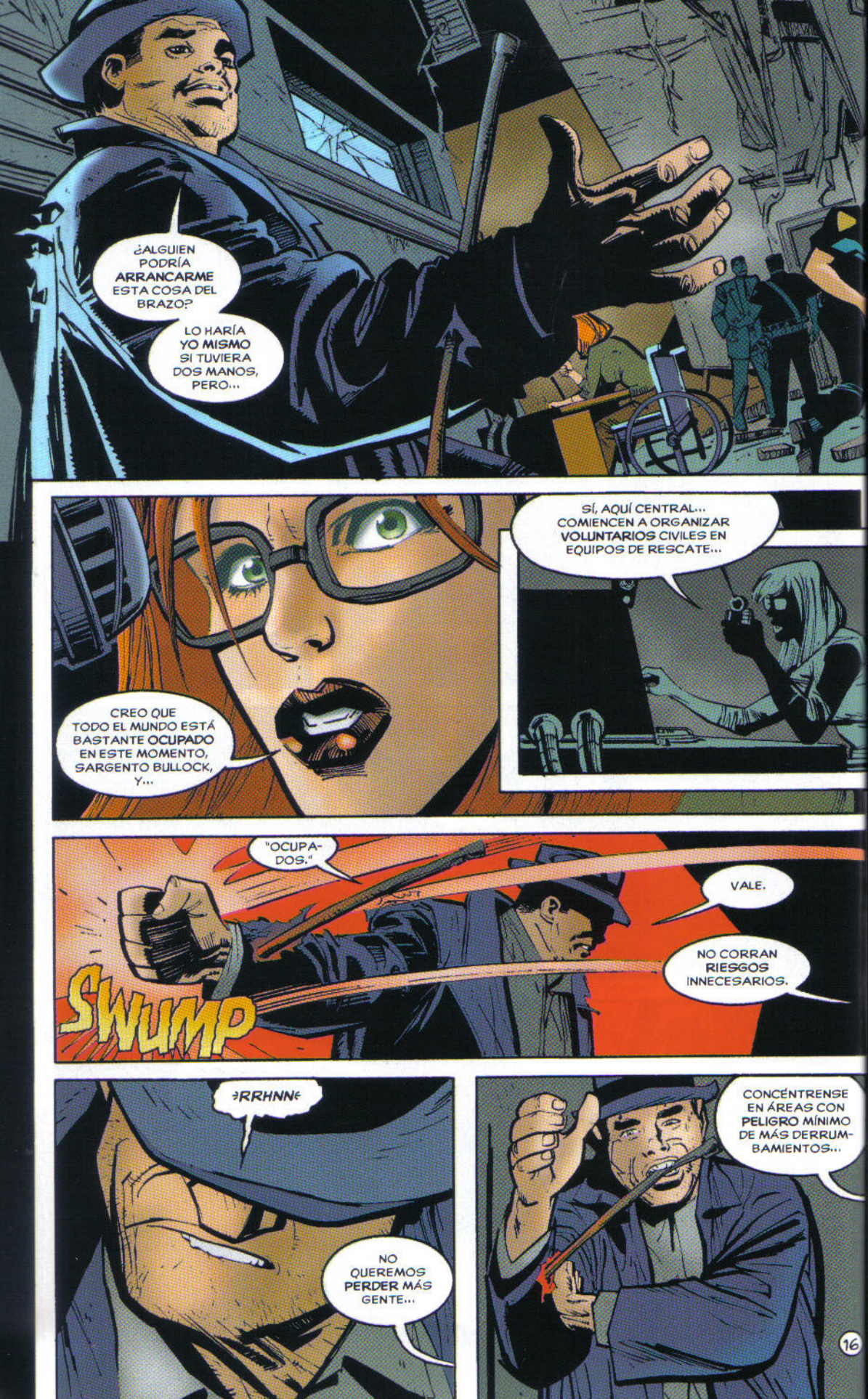
NO CUANDO TIENES CORTADA LA CIRCULACIÓN... ¿NGH?... Y RIESGO DE GANGRENA...
¡SÍ!
BROK-A-KUMP
AGÁRRATE, ALFRED...
SKRRRRRRRRR
IN GOD WE TRUST
¡...AHORA!
WUDT
KTUMP



*N. DEL T.: PENNYWORTH = TRADUCIBLE COMO "DEL VALOR DE UN PENIQUE". DE AHÍ EL JUEGO DE PALABRAS.

SI SALIMOS INDEMNES DE ESTO, SEÑOR, CREO QUE SERÁ NECESARIA UNA LIMPIEZA A FONDO...
...AUNQUE ME TEMO QUE LA PLATA DE LA FAMILIA ESTÉ MÁS ALLÁ DE CUALQUIER SALVACIÓN.
CONCEN-TRÉMONOS EN "SALIR INDEMNES", ALFRED...
LAS ESCALERAS QUE LLEVAN AL RELOJ DEL ABUELO ESTÁN SELLADAS... EL TÚNEL DEL BATMÓBIL DERRUMBADO. IGUAL QUE EL TÚNEL A LA CASA DE LOS DRAKE.
OH, CIELOS.
¿QUIZÁ EL TERREMOTO HA ABIERTO NUEVAS VÍAS PARA SALIR DE LA CUEVA...?
LA ÚNICA QUE HE VISTO CONDUCE DIRECTAMENTE AL INFIERNO.
¿ENTON-CES QUÉ PODEMOS HACER, SEÑOR?
ESPERAR QUE EL EQUIPO DE BUCEO NO ESTÉ DESTROZADO.
ALGUIEN SABE DÓNDE ESTABA EL COMISARIO GORDON... ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?
NO HE OÍDO NADA, SEÑORA.
VALE... CONECTEMOS CON LA FRECUENCIA DEL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS...
"LO PRIORITARIO SON TODOS LOS FUEGOS QUE SE EXTENDIERON ANTES DE QUE DESAPARECIERA LA ENERGÍA..."
F.D.G.C.
¿LA SITUACIÓN, SEÑORA? ¡CAOS!
¡NO HAY PRESIÓN DE AGUA! ¡TODAS LAS CAÑERÍAS ESTÁN DESTROZADAS! ¡HAY GÉISERES EN LAS CALLES POR TODAS PARTES!
ENTONCES COMIENCEN A CONECTAR SUS MANGUERAS...

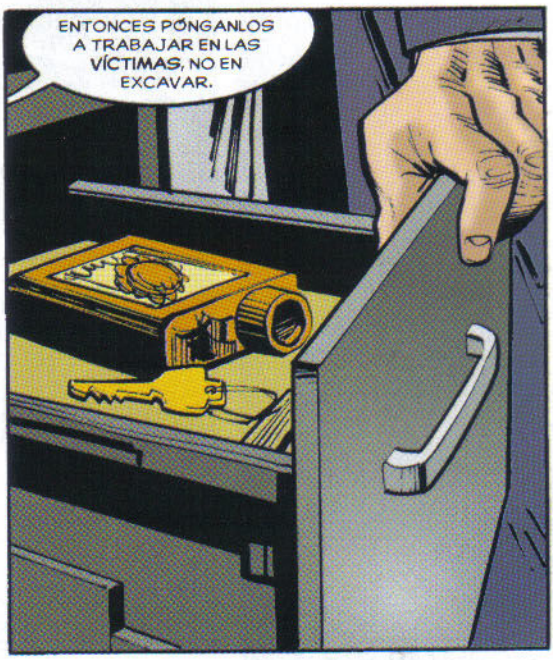
HASTA LLEGAR AL PUERTO O MUELLE MÁS CERCANO, INCLUSO SI LAS MANGUERAS CONECTADAS TIENEN MÁS DE UN KM. DE LARGO...
...UNA PUNTA EN EL RÍO, LA OTRA PUNTA APUNTANDO AL PEOR INCENDIO.
¡SEÑORA, PUEDO VER UNA DOCENA DE "PEORES INCENDIOS" DESDE DONDE ESTOY!
ENTONCES ELIJAN UNO Y EMPIECEN... CAMBIO Y CORTO.
¿CUÁNTOS BARCOS ANTI-INCENDIO TIENE LA CIUDAD?
¿EL RÍO, SEÑORA?
CLARO... ¡LOS BARCOS TIENEN BOMBAS!
PODEMOS UTILIZAR EL RÍO PARA APAGAR LOS INCENDIOS.
¿CUÁN-TOS?
UH, NO ESTOY SEGURO... CUATRO, CREO.
CUATRO.
VALE... CONTAC - TEMOS CON ELLOS POR RADIO.
BWAKK
WILDMAN HA MUERTO, PERO ESE CAPULLO, ANARQUÍA, CONSIGUIÓ HUIR... AUNQUE PUEDE QUE NO SEA TAN CAPULLO EN UNA EMERGENCIA.
DEBE HABER AYUDADO A SACAR A UNA DOCENA DE PERSONAS DE SUS COCHES APLASTA-DOS ANTES DE QUE NOS SEPARÁRAMOS...


¿ALGUIEN PODRÍA ARRANCARME ESTA COSA DEL BRAZO?
LO HARÍA YO MISMO SI TUVIERA DOS MANOS, PERO...
SÍ, AQUÍ CENTRAL... COMIENCEN A ORGANIZAR VOLUNTARIOS CIVILES EN EQUIPOS DE RESCATE...
CREO QUE TODO EL MUNDO ESTÁ BASTANTE OCUPADO EN ESTE MOMENTO, SARGENTO BULLOCK, Y...
"OCUPA-DOS."
VALE.
NO CORRAN RIESGOS INNECESARIOS.
SWUMP
¡RRHNN!
NO QUEREMOS PERDER MÁS GENTE...
CONCÉNTRENSE EN ÁREAS CON PELIGRO MÍNIMO DE MÁS DERRUM-BAMIENTOS...

NYAHRRR!
SKTCH
Y SÓLO ENTONCES, COMIENCEN A LIMPIAR, DONDE OIGAN QUEJIDOS O LLANTOS.

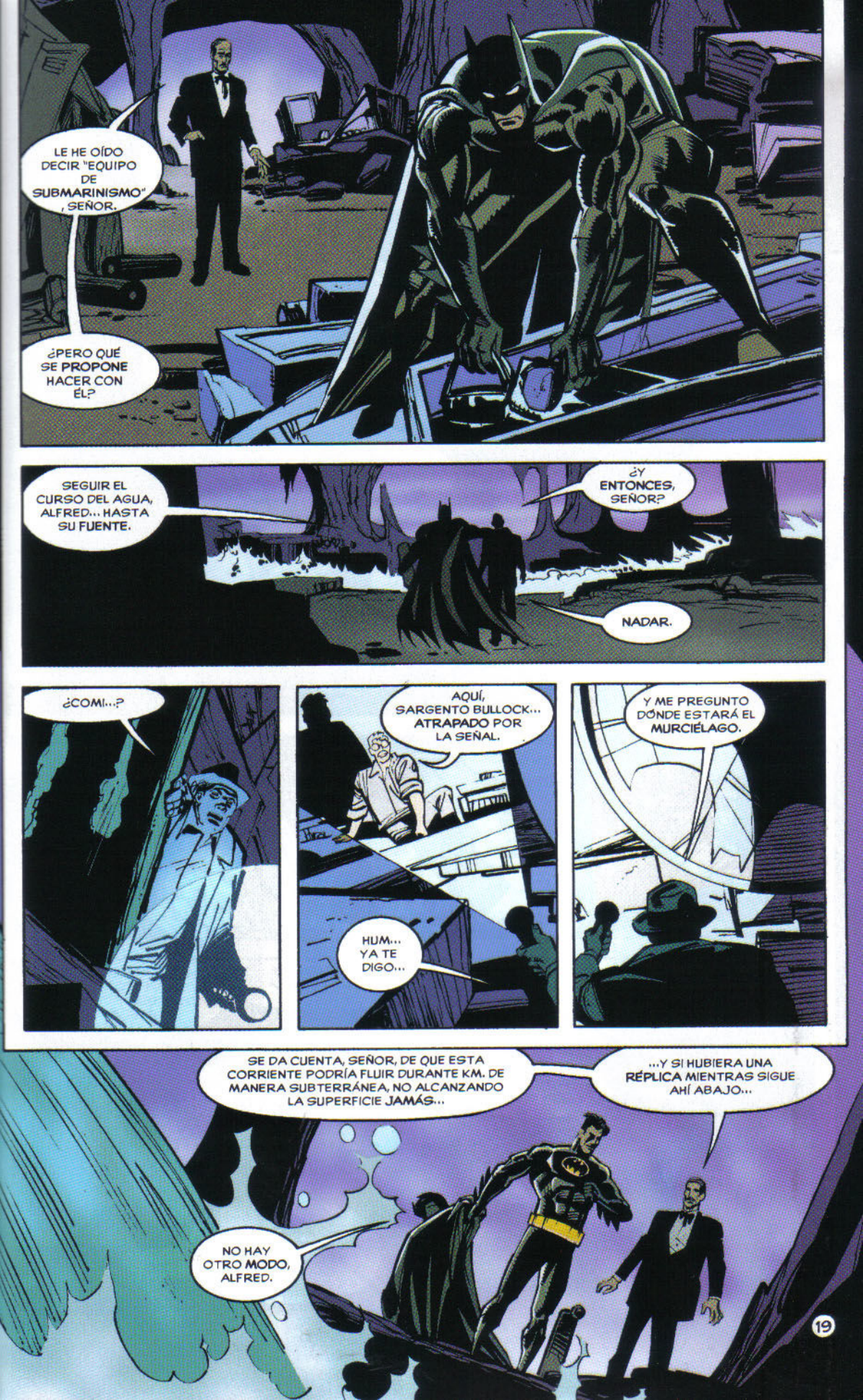
AVERIGÜEN QUIEN HAY ENTRE SUS VOLUNTARIOS QUE SEAN DOCTORES Y CUALQUIERA QUE TENGA CONOCIMIENTOS DE PRIMEROS AUXILIOS...

PINTEN EN SUS ESPALDAS CRUCES GRANDES, ROJAS SI ES POSIBLE, PERO USEN CINTA DE ESCENA DEL CRIMEN SI TIENEN QUE HACERLO.
SWUT


ENTONCES PÓNGANLOS A TRABAJAR EN LAS VÍCTIMAS, NO EN EXCAVAR.

¿SABEMOS ALGO DEL ESTATUS DE LOS HOSPITALES?
AÚN NO, SEÑORA.
ENVÍE ALGUNOS AGENTES A COMPROBARLO... DE TODOS LOS QUE PODAMOS PRESCINDIR...

¡NNNGGH!
DÍGALES QUE LLEVEN TANTOS SUMINISTROS MÉDICOS COMO LES SEA POSIBLE A LAS CALLES...
...Y QUE LOS DISTRIBUYAN ENTRE TODOS LOS VOLUNTARIOS QUE LLEVEN UNA CRUZ EN LA ESPALDA...
¡SÍ, SEÑORA!
VALE, YA ME HE ARREGLADO EL BRAZO.
AHORA, ¿DÓNDE ESTÁ EL COMI?
NO LO SABEMOS, SARGENTO BULLOCK.
NI SIQUIERA HEMOS TENIDO TIEMPO PARA...
ENTONCES POR MIS NARICES QUE YO LO TENDRÉ.
AHORA MISMO.
GRACIAS A DIOS.
18


LE HE OÍDO DECIR "EQUIPO DE SUBMARINISMO", SEÑOR.
¿PERO QUÉ SE PROPONE HACER CON ÉL?
SEGUIR EL CURSO DEL AGUA, ALFRED... HASTA SU FUENTE.
¿Y ENTONCES, SEÑOR?
NADAR.
¿COMI...?
AQUÍ, SARGENTO BULLOCK... ATRAPADO POR LA SEÑAL.
HUM... YA TE DIGO...
Y ME PREGUNTO DÓNDE ESTARÁ EL MURCIÉLAGO.
SE DA CUENTA, SEÑOR, DE QUE ESTA CORRIENTE PODRÍA FLUIR DURANTE KM. DE MANERA SUBTERRÁNEA, NO ALCANZANDO LA SUPERFICIE JAMÁS...
...Y SI HUBIERA UNA RÉPLICA MIENTRAS SIGUE AHÍ ABAJO...
NO HAY OTRO MODO, ALFRED.

ESTA CUEVA SE HA CONVERTIDO EN UNA TRAMPA DE LA QUE TENGO QUE ESCAPAR.
ES IMPOSIBLE SABER CUÁL ES LA SITUACIÓN ARRIBA.
ESO NO SE LO DISCUTO, SEÑOR.

NO SE ETERNICE, COMI...
¿UUF?
ESTO PESA MÁS QUE LA PUÑETERA CAMPANA DE UNA CATEDRAL.

¡ESTOY LIBRE, SARGENTO BULLOCK!
¡LECHES!
KRUMPSH

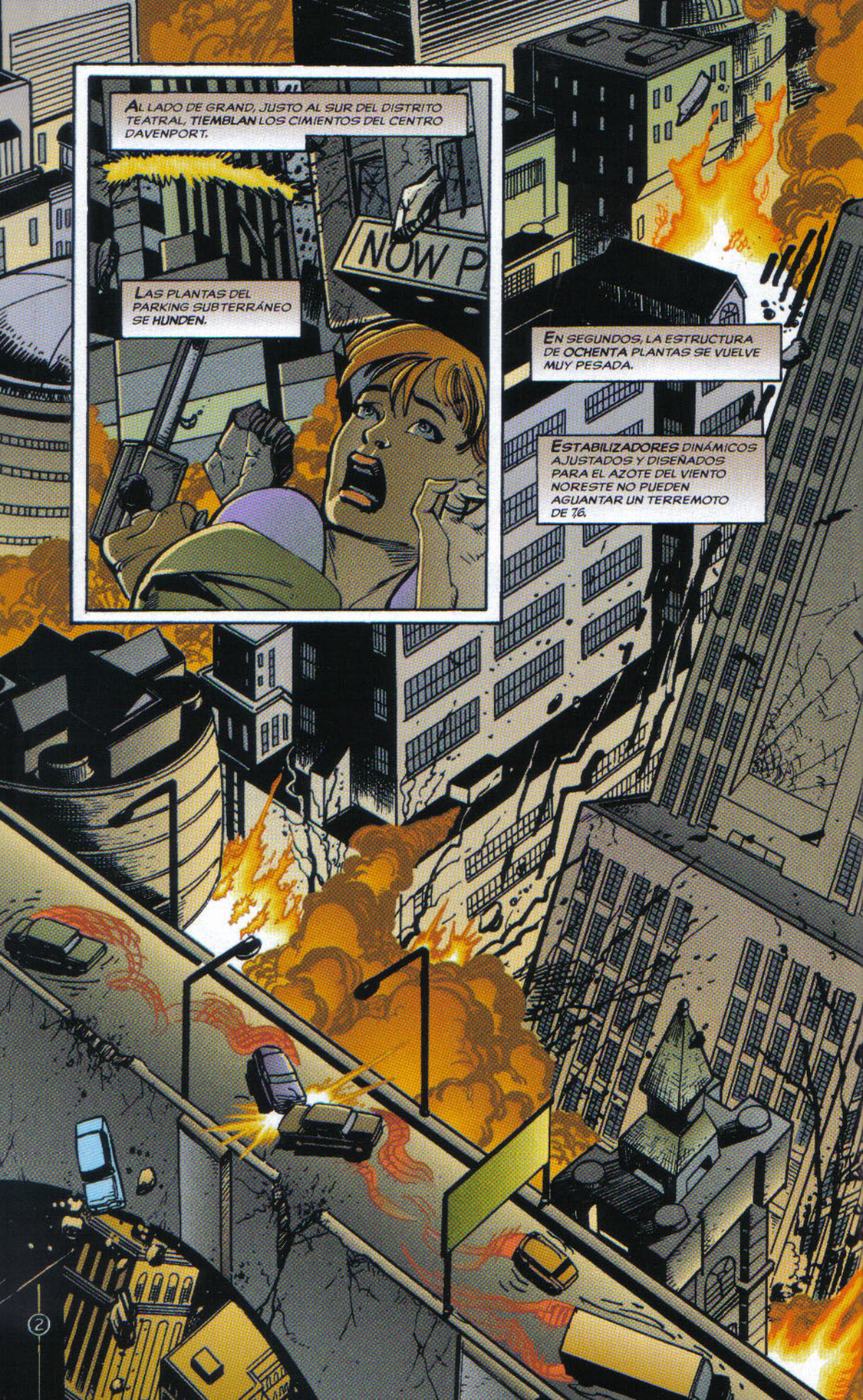
PROBABLEMENTE ESTÉ PREOCUPADO POR SU ESPOSA, COMI, PERO NO SÉ DÓNDE...
SARAH ESTÁ EN UNA MISIÓN CON MACKENZIE BOCK.
BUENO, HARDBACK CUIDARÁ DE ELLA.

SI NO LO HACE, ELLA CUIDARÁ DE ÉL.
AHORA MOVÁMONOS, SARGENTO... HAY OTROS QUE NECESITAN AYUDA.
Y LA RECIBIRÁN, COMI, PERO NO HASTA QUE SU HIJA VEA ESA JETA SUYA.

...MÁS FUEGOS DE LOS QUE HA VISTO LA CIUDAD, SRTA. GORDON... Y TENEMOS QUE GASTAR DOCENAS DE MANGUERAS EN CADA UNO.
NO HAY OTRA OPCIÓN, JEFE, HASTA QUE LA AGENCIA FEDERAL DE CONTROL DE EMERGENCIAS LLEGUE AQUÍ... Y PASARÁN HORAS HASTA ENTONCES.
CAMBIO Y CORTO.
¿SE SABE ALGO DEL SARGENTO BULLOCK Y MI PADRE?
NO, SEÑORA, PERO...
VALE, PÓNGAME CON LA FRECUENCIA DE LA AFCE.
NECESITAMOS TODAS LAS MANGUERAS EXTRA QUE PUEDAN TRAER, Y QUE ENVÍEN MÁS BARCOS ANTIINCENDIOS...
EJEM.
¿P-PAPÁ...?
NO TE DETENGAS, BÁRBARA, LO ESTÁS LLEVANDO MUY
PERO MUCHO MEJOR AHORA, PAPÁ.

¿SEÑOR? AÚN, AH... NO ES DEMASIADO TARDE PARA CONSIDERAR UN CURSO DE ACCIÓN ALTERNATIVO...
AGUANTA, ALFRED... Y MANTÉN LA FE.
AL MENOS NO SE AVENTURE MÁS ALLÁ...
PLASH
...DEL PUNTO INTERMEDIO DE SU SUMINISTRO DE AIRE.
20:32
LLEGA LA PRIMERA RÉPLICA.
SIGUE LEYENDO...

PRIMERO Y ULTIMO
CHUCK DIXON
GUIONISTA
GRAHAM NOLAN
DIBUJANTE
KLAUS JANSON
TINTA
GLORIA VASQUEZ
COLORISTA
BATMAN CREADO POR BOB KANE
AGRADECIMIENTO ESPECIAL A JOHN STANISCI
19:03: AVENIDA GRAND.
EL LUGAR EQUIVOCADO EN EL MOMENTO ERRÓNEO.
LOS ASISTENTES AL TEATRO SE DIRIGEN A CENAR CUANDO LLEGA EL IMPACTO DE TREINTA Y DOS SEGUNDOS.


AL LADO DE GRAND, JUSTO AL SUR DEL DISTRITO TEATRAL, TIEMBLAN LOS CIMIENTOS DEL CENTRO DAVENPORT.
LAS PLANTAS DEL PARKING SUBTERRÁNEO SE HUNDEN.
EN SEGUNDOS, LA ESTRUCTURA DE OCHENTA PLANTAS SE VUELVE MUY PESADA.
ESTABILIZADORES DINÁMICOS AJUSTADOS Y DISEÑADOS PARA EL AZOTE DEL VIENTO NORESTE NO PUEDEN AGUANTAR UN TERREMOTO DE 7,6.

Y CINCO MILLONES DE TONELADAS DE CEMENTO, ACERO Y CRISTAL CAEN DE BRUCES.
EL VIENTO PROVOCADO POR EL DERRUMBAMIENTO DEL CENTRO AHOGA INCLUSO LOS GRITOS DE LA GENTE EN SU INTERIOR.

TODO ESE DESTROZO ACABA APOYÁNDOSE EN EL EDIFICO DE LA ELÉCTRICA DE GOTHAM, CUATRO MANZANAS MÁS AL
Y PARECE QUE TODOS LOS IMPACTOS Y LAS BRECHAS EN GRAND VAYAN A CERRARSE A LA VEZ.
PERO ALGÚN MILAGRO DETIENE LA CAÍDA EN PICADO DEL CENTRO DAVENPORT.
TREINTA SEGUNDOS MÁS TARDE CUELGA COMO UNA SENTENCIA DE MUERTE SOBRE EL CENTRO CULTURAL DE GOTHAM.
TODO ESTO LO SÉ MUCHO DESPUÉS.
VOY EN EL TRANVÍA DE LA AVENIDA "D". PASAMOS BAJO GRAND CUANDO EL DAVENPORT CAE COMO UNA FRUTA MADURA.

AL PRINCIPIO CREO QUE ES UN SIMPLE DESCARRILAMIENTO.
O QUIZÁ ALGÚN TERRORISTA DEMENTE EN ACCIÓN.
SÓLO OTRA NOCHE TÍPICA EN GOTHAM PARA HELENA BERTINELLI, PROFESORA DE INSTITUTO.
SE CONVIERTE EN UNA SITUACIÓN PARA LA CAZADORA EN UN INTENSO MINUTO.
¡LAS LUCES!
¡MI HIJO! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?
NO VEO UN CARAJO...
¡MI PIERNA!
LYNN

¡JASON! ¡AHÍ ESTÁS!
¿QUÉ HA PASADO, PAPÁ?
HAY ALGO EN LAS NOTICIAS, ¡DEJADME OÍR!
EL PUÑETERO TRÁFICO DE GOTHAM, ESO ES LO QUE HA PASADO.
UN TERREMOTO. DICEN QUE HA HABIDO UN TERREMOTO.
CHORRADAS. ESO SÓLO OCURRE EN LA COSTA.
EL CONDUCTOR HA MUERTO.
NO DA CAMBIO
¿MUERTO?
LA INFORMACIÓN DICE QUE EL CENTRO ESTÁ ARDIENDO.
ESO ES JUSTO ENCIMA DE NOSOTROS.
TRANQUILICÉMONOS, GENTE.
PUEDO AYUDARLOS A SALIR DE AQUÍ SI ME DEJAN HACERLO.
¿QUIÉN ERES...?
SÓLO UNA BUENA SAMARITANA, PUEDO...
SÉ QUIÉN ERES, SEÑORA...
AY.

ESTAS LENTES DE VISIÓN NOCTURNA QUE ROBIN ME DIO SON GENIALES, PERO...
¡ES UNA DE ESAS SUPERHÉROES! ¡Y SÉ PORQUÉ ESTÁ AQUÍ!
UNNH

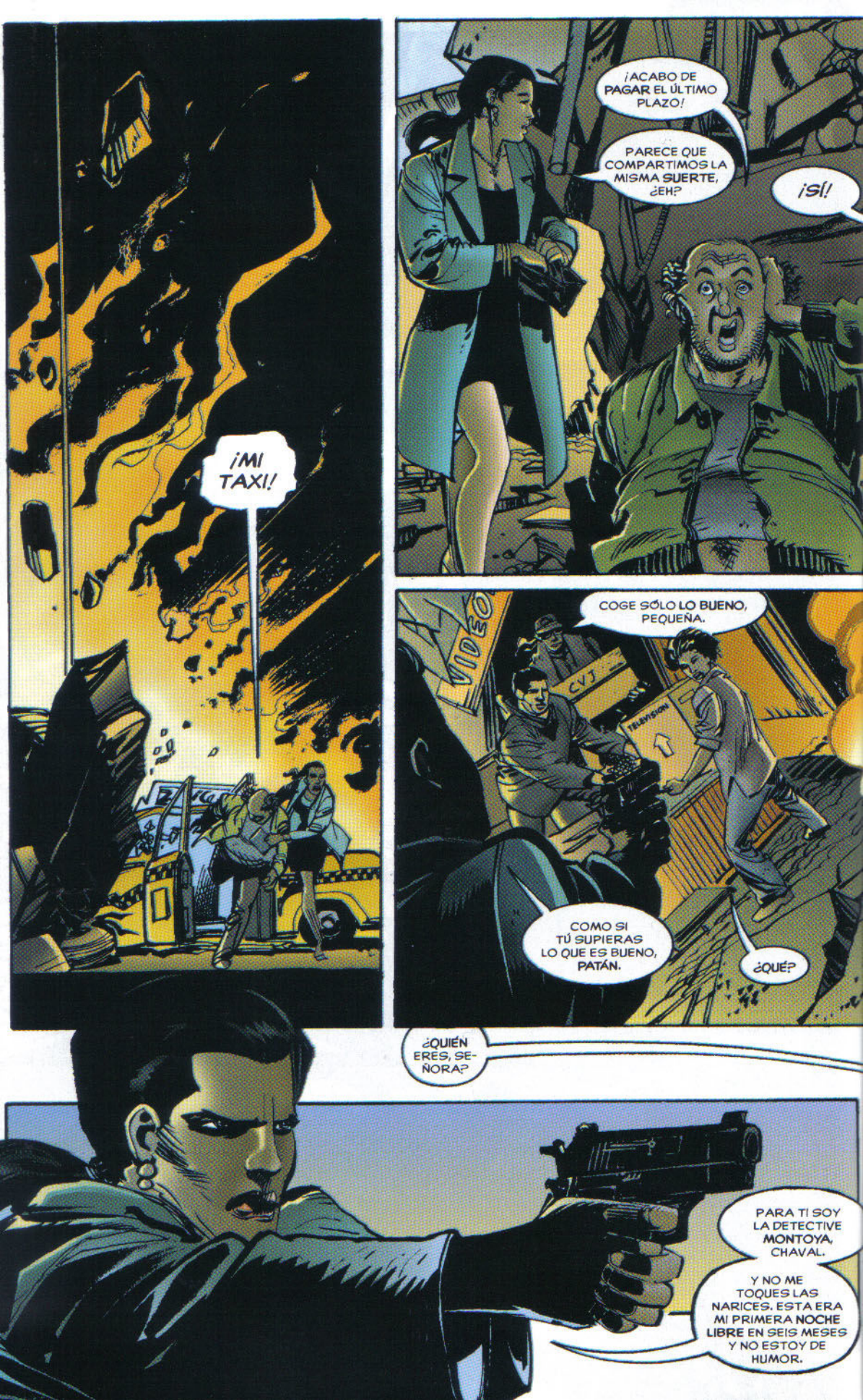
ESA PEQUEÑA LLAMA ES COMO SI EL SOL ESTUVIERA DE PRONTO ANTE MIS OJOS.
¡HAS ESTADO SIGUIÉNDOME! ¡SABES LO DEL TRABAJO DE LA CALLE BASIN!
NO SÉ DE QUE...

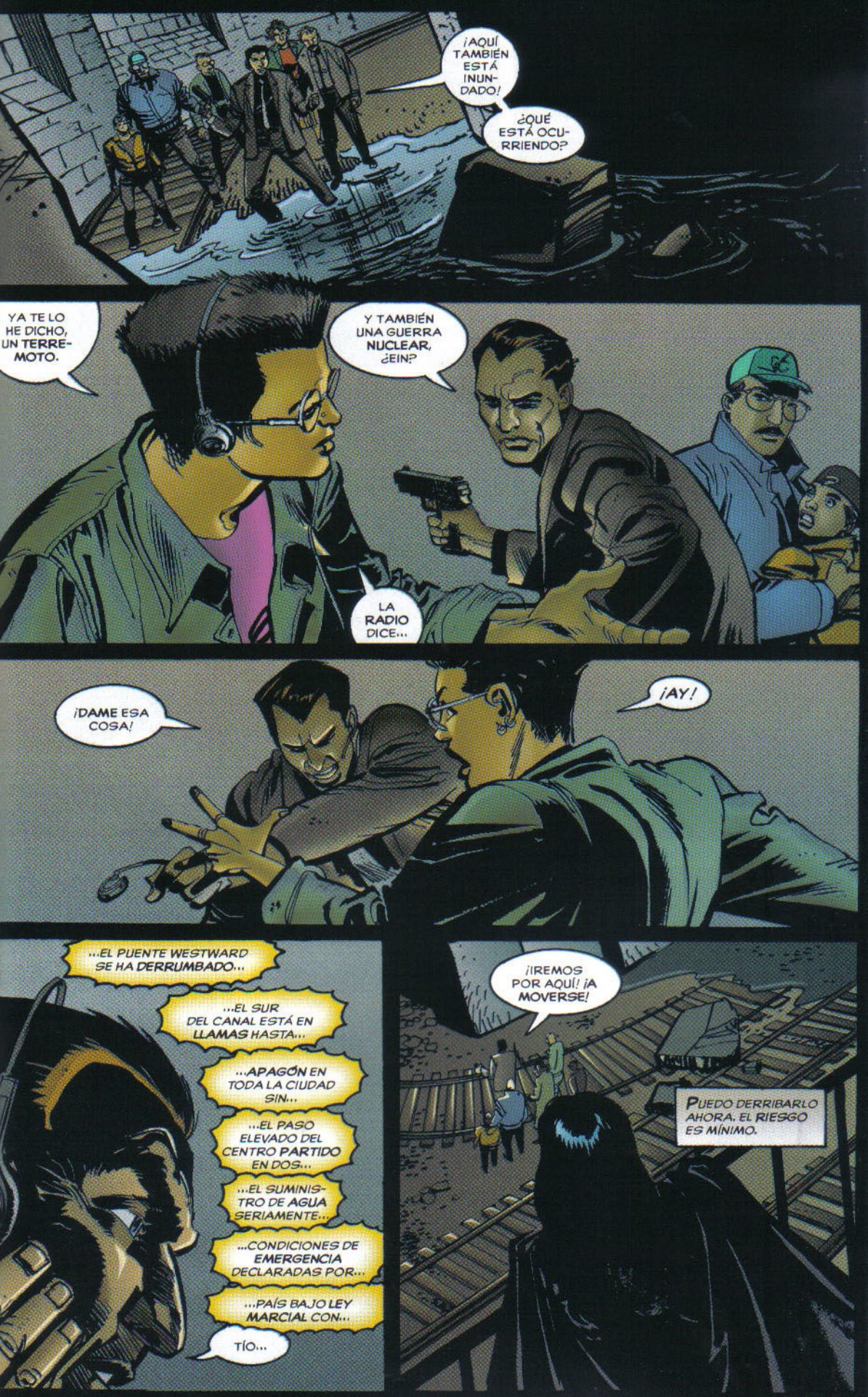
TODA LA CIUDAD VINIÉNDOSE ABAJO SOBRE NOSOTROS, Y ESTE IDIOTA CREE...
¡NO DEJARÉ QUE ME DETENGAS, NENA!
¡AGHK!

SIGO CEGADA, Y AHORA LUCHO POR MANTENERME CONSCIENTE.
¡AQUÍ ES DÓNDE NOS BAJAMOS!
¿NO DEBERÍAMOS ESPERAR A...?
¿A QUIÉN? ¿A LA POLI?
¡NO DEJARÉ QUE ME ECHEN EL MUERTO ENCIMA, TÍO!

VAMOS A VOLVER CAMINANDO HASTA LA PARADA DE LA AVENIDA CONCOURSE, Y VAMOS A SEGUIR TODOS JUNTOS.
PERO PODRÍA SER PELIGROSO SI...
¿PAPÁ?
TE ENSEÑARÉ LO QUE ES PELIGROSO.
YA BASTA, COLEGA. NO TIENES QUE...
OTRO HÉROE, ¿EH?
¡ESTO ES LO QUE LE HAGO A LOS HÉROES!
BLAM! BLAM!
BLAM!
¡Y TAMBIÉN A TI!
SIGO SIN VER CON CLARIDAD.
PERO PUEDE QUE ESTA SEA MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
8

LO ÚNICO QUE CONSEGUIRÉ SI HAGO ALGO ANTES DE QUE SE ME ACLARE LA VISTA ES QUE LOS MATEN.
PONEOS A MI ALREDEDOR, PERDEDORES. ES POSIBLE QUE LOS POLIS TENGAN FRANCOTIRADORES POR AQUÍ.
SÓLO TENGO QUE SEGUIR EL SONIDO DE SUS PASOS.
E INTENTAR NO PENSAR EN LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AHÍ ARRIBA.
SANTOOO...
¿HA VISTO ESO?
Y VEO LO QUE VENDRÁ DESPUÉS. ¡SALGA DEL TAXI!


¡MI TAXI!
¡ACABO DE PAGAR EL ÚLTIMO PLAZO!
PARECE QUE COMPARTIMOS LA MISMA SUERTE, ¿EH?
¡SÍ!
COGE SÓLO LO BUENO, PEQUEÑA.
VIDEO
CVJ
TELEVISION
COMO SI TÚ SUPIERAS LO QUE ES BUENO, PATÁN.
¿QUÉ?
¿QUIÉN ERES, SEÑORA?
PARA TI SOY LA DETECTIVE MONTOYA, CHAVAL.
Y NO ME TOQUES LAS NARICES. ESTA ERA MI PRIMERA NOCHE LIBRE EN SEIS MESES Y NO ESTOY DE HUMOR.

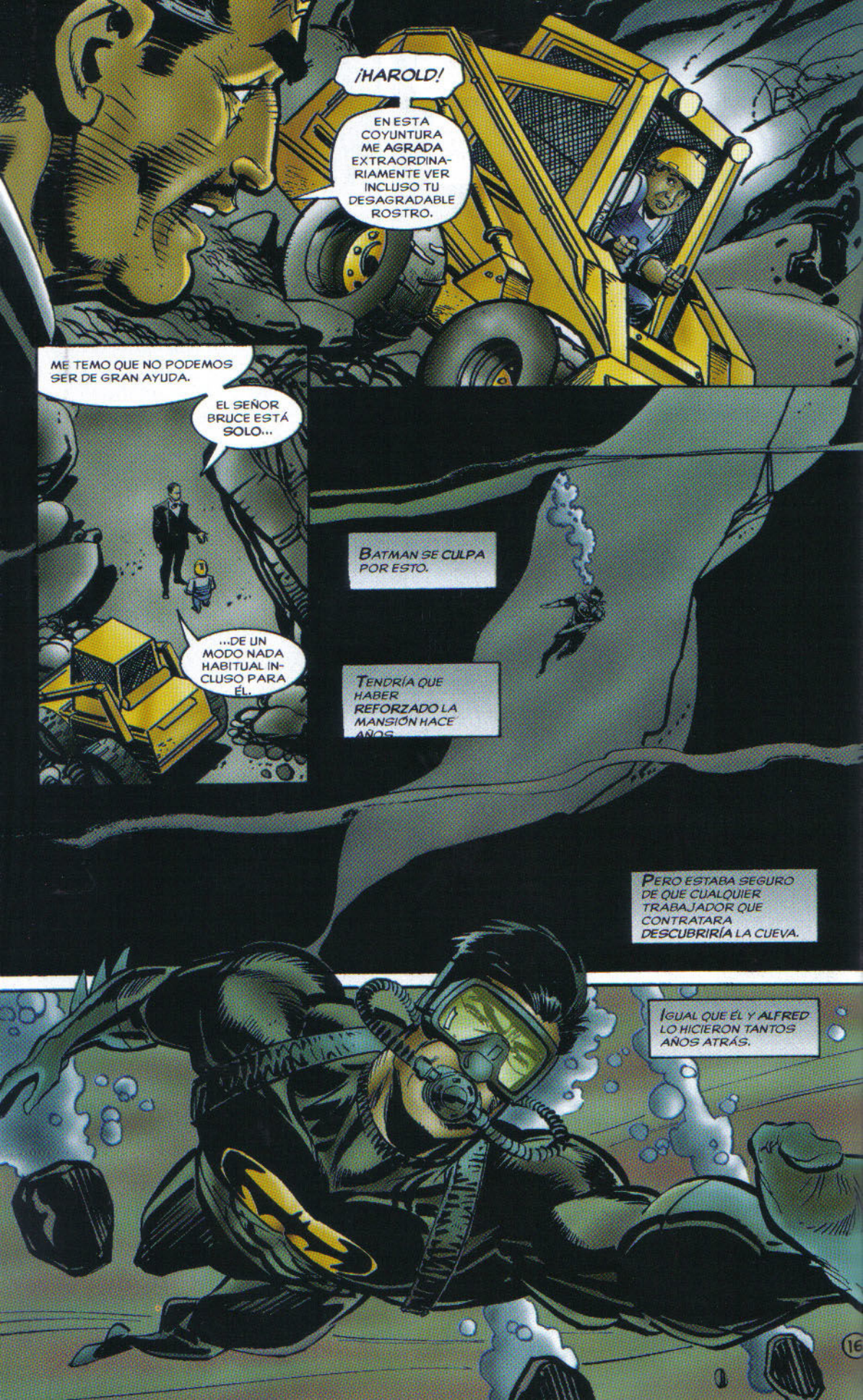

¡AQUÍ TAMBIÉN ESTÁ INUNDADO!
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?
YA TE LO HE DICHO, UN TERREMOTO.
Y TAMBIÉN UNA GUERRA NUCLEAR, ¿EIN?
LA RADIO DICE...
¡DAME ESA COSA!
¡AY!
...EL PUENTE WESTWARD SE HA DERRUMBADO...
...EL SUR DEL CANAL ESTÁ EN LLAMAS HASTA...
...APAGÓN EN TODA LA CIUDAD SIN...
...EL PASO ELEVADO DEL CENTRO PARTIDO EN DOS...
...EL SUMINISTRO DE AGUA SERIAMENTE...
...CONDICIONES DE EMERGENCIA DECLARADAS POR...
...PAÍS BAJO LEY MARCIAL CON...
TÍO...
¡IREMOS POR AQUÍ! ¡A MOVERSE!
PUEDO DERRIBARLO AHORA. EL RIESGO ES MÍNIMO.

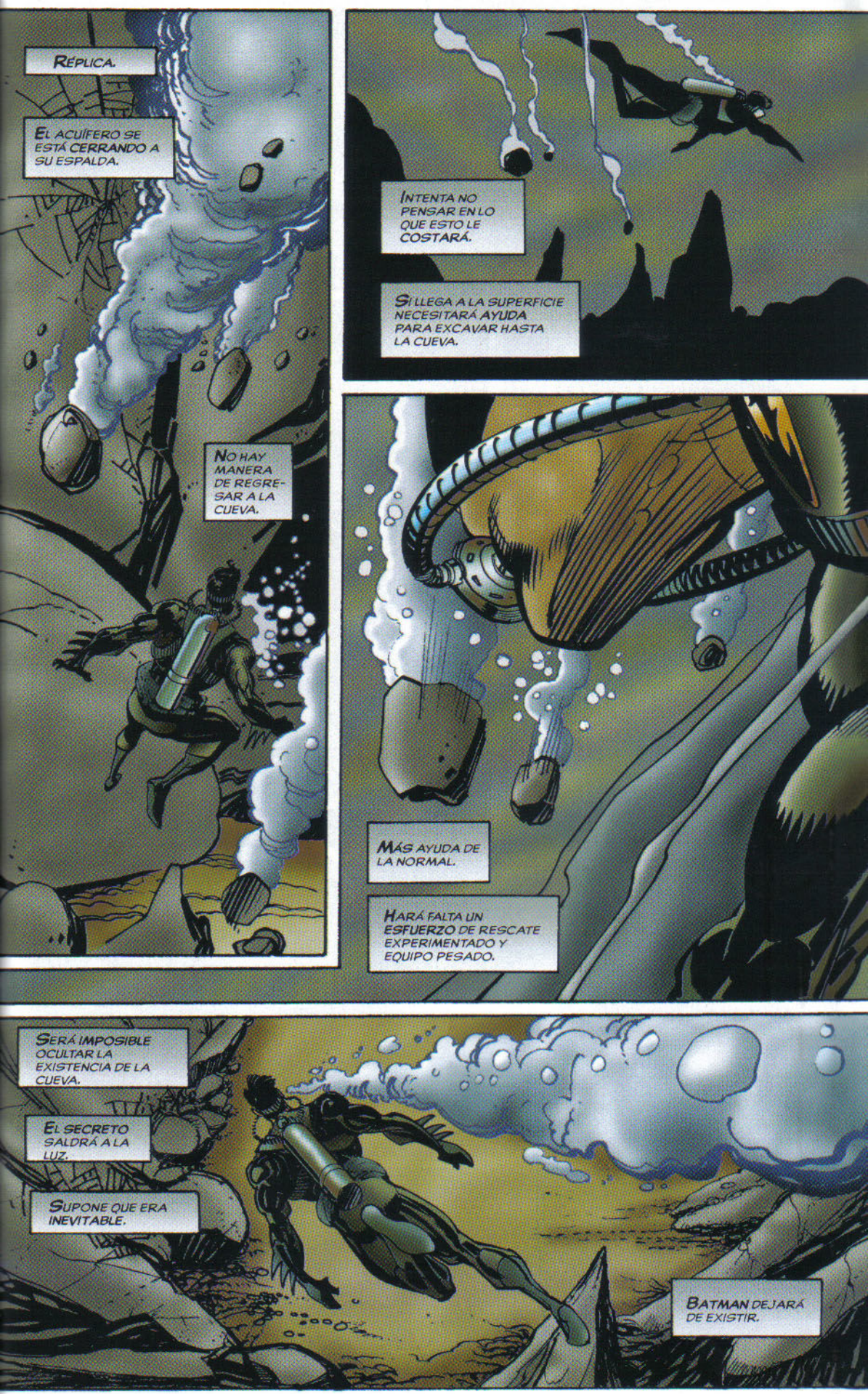
EL AIRE ES ESPESO, CON DIOS SABE CUÁNTO GAS.
NO PUEDO CORRER EL RIESGO DE QUE ESE GENIO VUELVA A DISPARARME.
EL TÚNEL PODRÍA EXPLOTAR.
NI SIQUIERA PUEDO ARRIESGARME A USAR LA BALLESTA DE MI MUÑECA.
TENGO QUE ESPERAR MI OPORTUNIDAD.
QUIZÁ YA SEA HORA DE QUE OS DEJE A TODOS AQUÍ, ¿EH?
POR FAVOR...
¿EH?
¡QUE NADIE SE MUEVA! ¿ME OÍS?

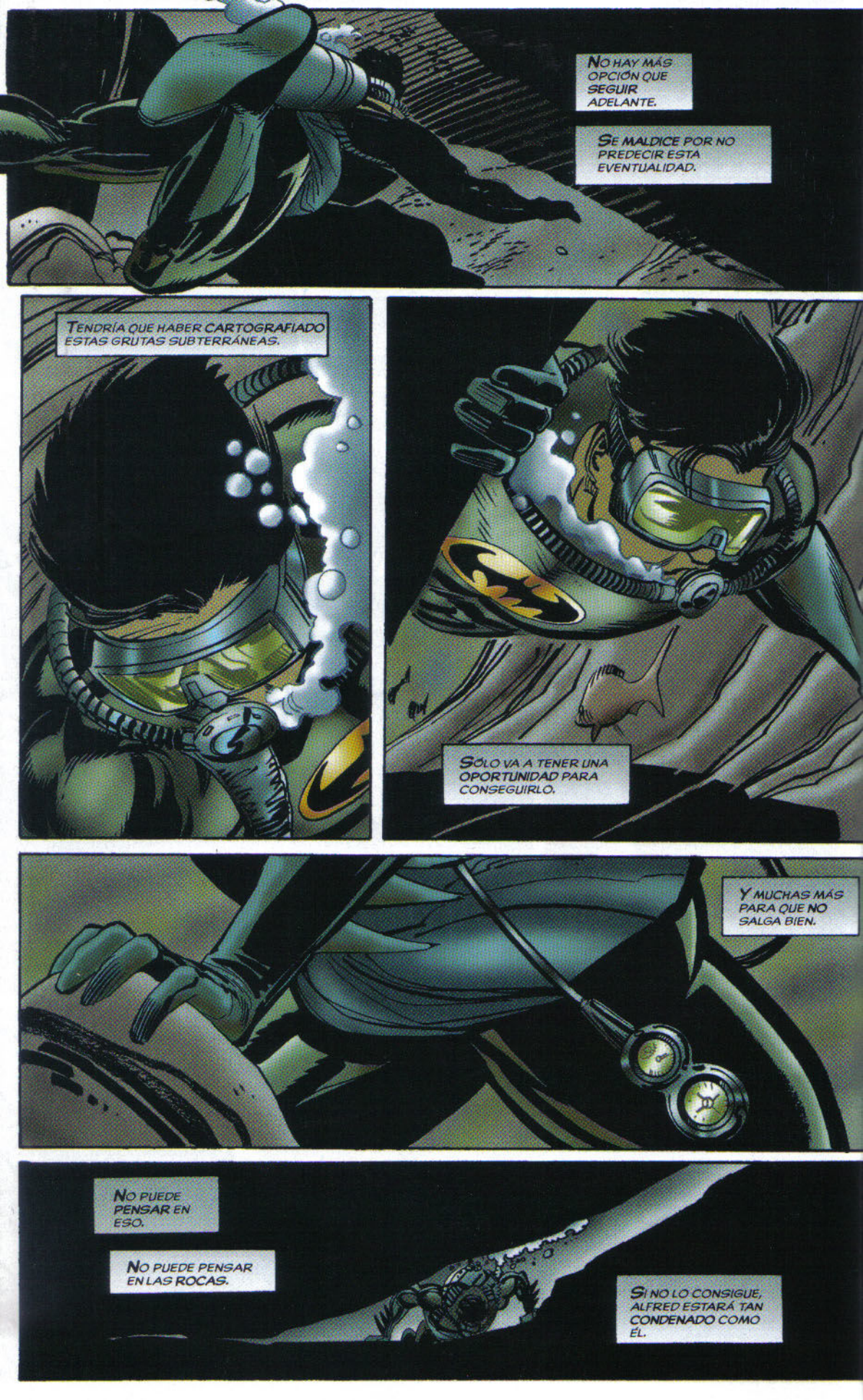
¡ALÉJENSE!
¡ALÉJENSE DE MI VOZ!
ERÁS...
AAAAH!
ESTÁS ACABADA, SEÑORA.
TAN CERCA NO PUEDO FALLAR, ¿EIN?
VA A MATARNOS A TODOS.
LA PRIMERA RÉPLICA.
¿QU...?
¡AYÚDAMEEE!

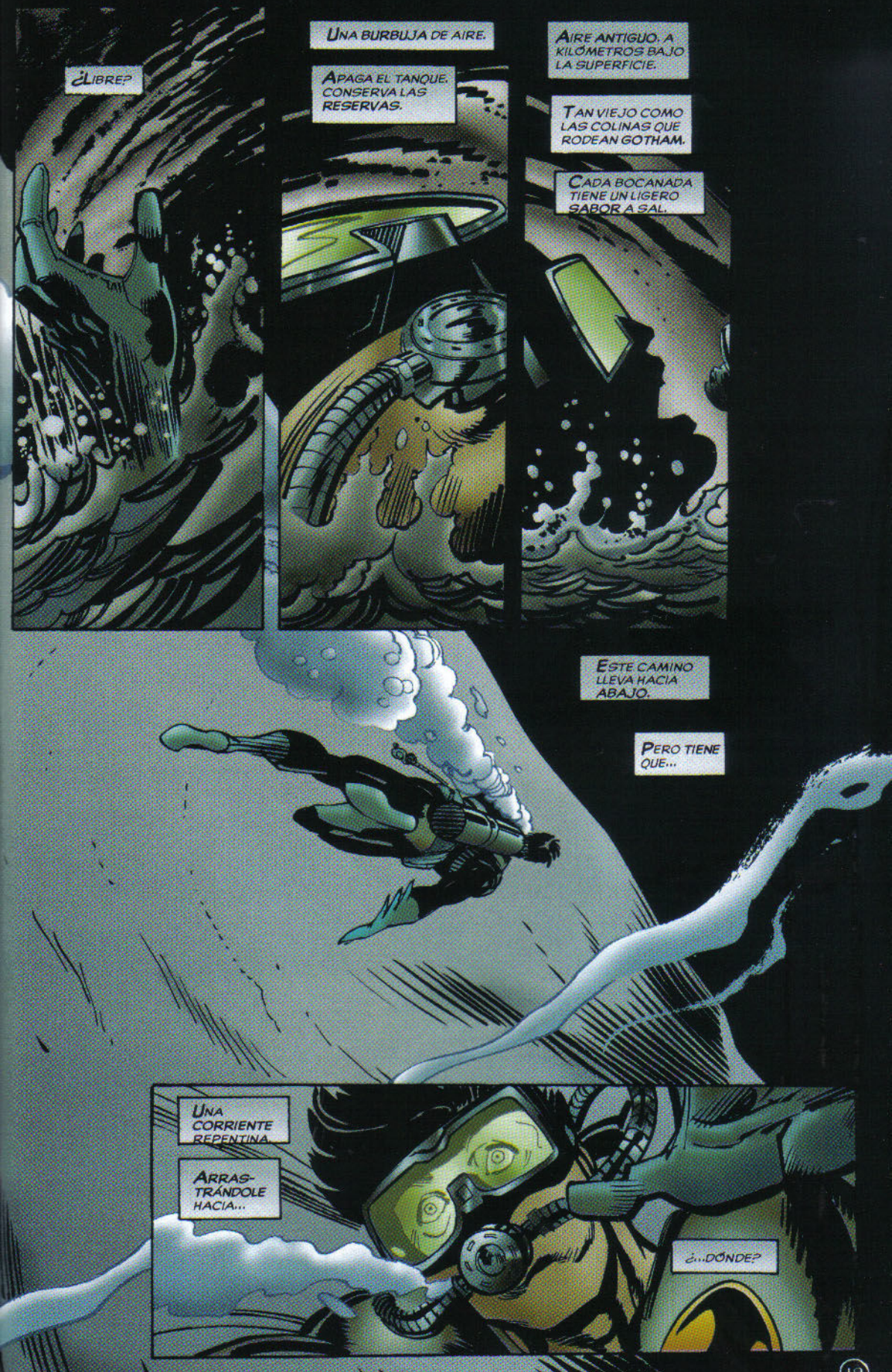
AYÚDAME, SEÑORA... AYÚDAME...
¿ME ESTÁS PIDIENDO AYUDA?
PROBABLEMENTE NO CAPTES LA IRONÍA. PERO HAS MATADO A LA ÚNICA PERSONA QUE PODRÍA HABERTE SACADO ESO DE ENCIMA.
Y A MÍ ME HAS DISPARADO EN EL BRAZO.
HAZ QUE VUELVAN LOS DEMÁS...
ESTOY SEGURA DE QUE LES ENCANTARÍA AYUDARTE, NENE.
PERO MEJOR LOS LLEVO A UN LUGAR SEGURO.
TRÁELOS YA, O...
KLIK!

AYÚDA ME...
POR FAVOR...
OR FAVOR...
ROBIN ME DIJO QUE ESTABA EN PERIODO DE PRUEBAS CON BATMAN.
QUE TENÍA QUE SER UNA BUENA CHICA SI QUERÍA ENCAJAR.
PUEDE QUE SEA LA ÚNICA QUE QUEDA EN GOTHAM.
SI ESO SIGNIFICA SALVAR LA VIDA DE ESCORIA COMO ESA, NO QUIERO FORMAR PARTE DE SU PEQUEÑO CLUB.
DEMONIOS, CREO QUE SOY LA CLASE DE HEROÍNA QUE GOTHAM SE MERECE.
OH, DIOS... MÁS TEMBLORES NO.


¡HAROLD!
EN ESTA COYUNTURA ME AGRADA EXTRAORDINARIAMENTE VER INCLUSO TU DESAGRADABLE ROSTRO.
ME TEMO QUE NO PODEMOS SER DE GRAN AYUDA.
EL SEÑOR BRUCE ESTÁ SOLO...
...DE UN MODO NADA HABITUAL INCLUSO PARA ÉL.
BATMAN SE CULPA POR ESTO.
TENDRÍA QUE HABER REFORZADO LA MANSIÓN HACE AÑOS.
PERO ESTABA SEGURO DE QUE CUALQUIER TRABAJADOR QUE CONTRATARA DESCUBRIRÍA LA CUEVA.
IGUAL QUE ÉL Y ALFRED LO HICIERON TANTOS AÑOS ATRÁS.


RÉPLICA.
EL ACUÍFERO SE ESTÁ CERRANDO A SU ESPALDA.
NO HAY MANERA DE REGRESAR A LA CUEVA.
INTENTA NO PENSAR EN LO QUE ESTO LE COSTARÁ.
SI LLEGA A LA SUPERFICIE NECESITARÁ AYUDA PARA EXCAVAR HASTA LA CUEVA.
MÁS AYUDA DE LA NORMAL.
HARÁ FALTA UN ESFUERZO DE RESCATE EXPERIMENTADO Y EQUIPO PESADO.
SERÁ IMPOSIBLE OCULTAR LA EXISTENCIA DE LA CUEVA.
EL SECRETO SALDRÁ A LA LUZ.
SUPONE QUE ERA INEVITABLE.
BATMAN DEJARÁ DE EXISTIR.


NO HAY MÁS OPCIÓN QUE SEGUIR ADELANTE.
SE MALDICE POR NO PREDECIR ESTA EVENTUALIDAD.
TENDRÍA QUE HABER CARTOGRAFIADO ESTAS GRUTAS SUBTERRÁNEAS.
SÓLO VA A TENER UNA OPORTUNIDAD PARA CONSEGUIRLO.
Y MUCHAS MÁS PARA QUE NO SALGA BIEN.
NO PUEDE PENSAR EN ESO.
NO PUEDE PENSAR EN LAS ROCAS.
SI NO LO CONSIGUE, ALFRED ESTARÁ TAN CONDENADO COMO ÉL.


¿LIBRE?
UNA BURBUJA DE AIRE.
APAGA EL TANQUE. CONSERVA LAS RESERVAS.
AIRE ANTIGUO. A KILÓMETROS BAJO LA SUPERFICIE.
TAN VIEJO COMO LAS COLINAS QUE RODEAN GOTHAM.
CADA BOCANADA TIENE UN LIGERO SABOR A SAL.
ESTE CAMINO LLEVA HACIA ABAJO.
PERO TIENE QUE...
UNA CORRIENTE REPENTINA...
ARRASTRÁNDOLE HACIA...
¿...DÓNDE?

TIENE QUE LUCHAR CONTRA ELLA O...
NO AGUANTA...
PROTEGER CABEZA Y EXTREMIDADES.
ALGO ROTO Y ES HOMBRE MUERTO.
CAYENDO.
Y TERMINA COMO COMENZÓ.
CAYENDO MÁS PROFUNDAMENTE EN LA OSCURIDAD.

LA CORRIENTE SE DEBILITA CUANDO EL PASO SE ENSANCHA.
LA TEMPERATURA DEL AGUA ES MÁS ALTA AQUÍ.
ESTÁ EN EL PUERTO.
O INCLUSO EN MAR ABIERTO.
EL PUERTO.
ESAS SON LAS LUCES DE GOTHAM. LAS VE ENCIMA DE ÉL.
AL INFIERNO CON SUS SECRETOS.
NO SON NADA COMPARADOS CON LA VIDA DE ALFRED.
O CON VOLVER A VER GOTHAM.

LLEVARÁ UN EQUIPO DE EMERGENCIA A LA MANSIÓN.
PODRÍA HACER QUE LA ENTRADA DE LA CUEVA ESTÉ LIMPIA ANTES DE LA MAÑANA.
Y ENTONCES...
NO...
NO!

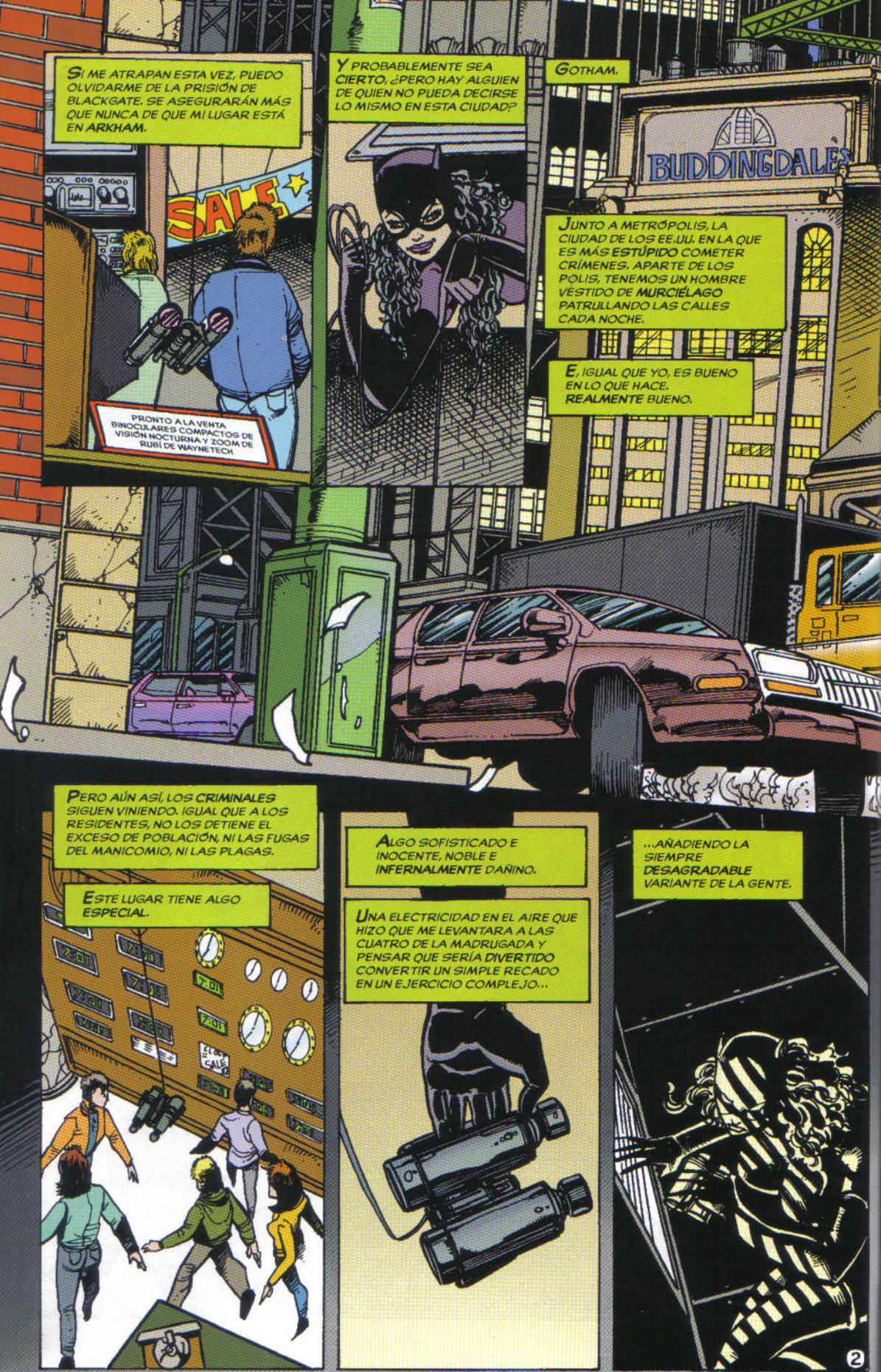
CLAUSTROFOBIA

CHUCK DIXON
GUIÓN

GRAHAM NOLAN
LÁPIZ

SCOTT HANNA
TINTA

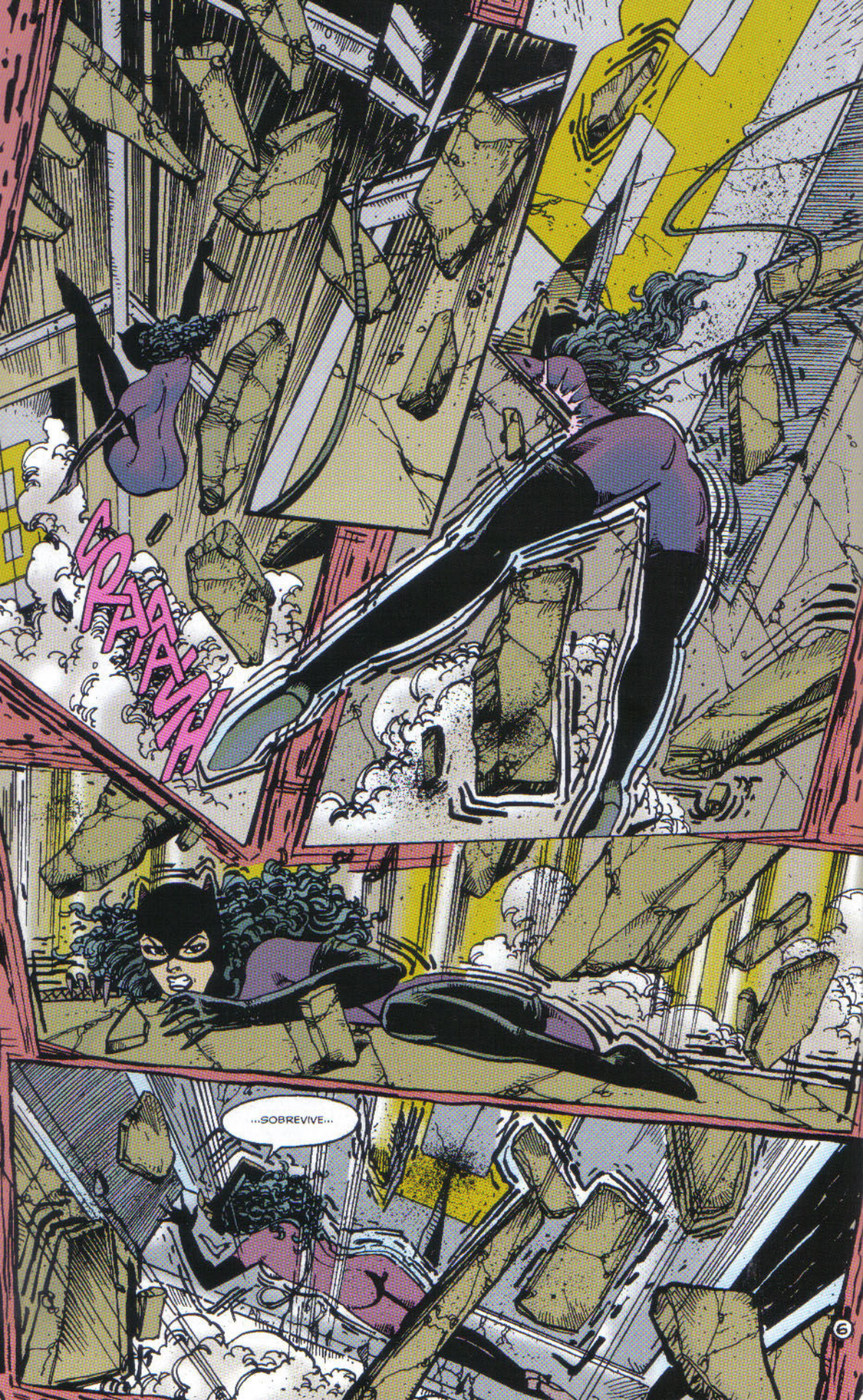
ADRIENNE ROY
COLOR


SI ME ATRAPAN ESTA VEZ, PUEDO OLVIDARME DE LA PRISIÓN DE BLACKGATE. SE ASEGURARÁN MÁS QUE NUNCA DE QUE MI LUGAR ESTÁ EN ARKHAM.
SALE
PRONTO A LA VENTA BINOCULARES COMPACTOS DE VISIÓN NOCTURNA Y ZOOM DE RUBÍ DE WAYNETECH
Y PROBABLEMENTE SEA CIERTO, ¿PERO HAY ALGUIEN DE QUIEN NO PUEDA DECIRSE LO MISMO EN ESTA CIUDAD?
GOTHAM.
BUDDINGDALE'S
JUNTO A METRÓPOLIS, LA CIUDAD DE LOS EE.UU. EN LA QUE ES MÁS ESTÚPIDO COMETER CRÍMENES. APARTE DE LOS POLIS, TENEMOS UN HOMBRE VESTIDO DE MURCIÉLAGO PATRULLANDO LAS CALLES CADA NOCHE.
E, IGUAL QUE YO, ES BUENO EN LO QUE HACE. REALMENTE BUENO.
PERO AÚN ASÍ, LOS CRIMINALES SIGUEN VINIENDO. IGUAL QUE A LOS RESIDENTES, NO LOS DETIENE EL EXCESO DE POBLACIÓN, NI LAS FUGAS DEL MANICOMIO, NI LAS PLAGAS.
ESTE LUGAR TIENE ALGO ESPECIAL.
ALGO SOFISTICADO E INOCENTE, NOBLE E INFERNALMENTE DAÑINO.
UNA ELECTRICIDAD EN EL AIRE QUE HIZO QUE ME LEVANTARA A LAS CUATRO DE LA MADRUGADA Y PENSAR QUE SERÍA DIVERTIDO CONVERTIR UN SIMPLE RECADO EN UN EJERCICIO COMPLEJO...
...AÑADIENDO LA SIEMPRE DESAGRADABLE VARIANTE DE LA GENTE.
2

NECESITO LOS BINOCULARES PARA UN ATRACO QUE QUIERO HACER A FINALES DE ESTA SEMANA. EN LA TORRE DEVLIN TIENEN UNA COLECCIÓN DE MONEDAS MUY RARAS, EXPUESTAS COMO SI FUERAN SIMPLE MOBILIARIO DE OFICINA.
SUPONGO QUE SERÁN PARA LA MÍA, PERO TENGO QUE HACER UN RECONOCIMIENTO DE ESE LUGAR.
Y NECESITO ESTAR EN UN CENTRO COMERCIAL ABARROTADO A MEDIA TARDE COMO NECESITO UN TIRO EN LA CABEZA.
OH, BUENO.
702
8
O PISO
3

¡UNGH!
VRMVMVMV!
CRRREECK!
VRMVMVMVMV
¡¿QUÉ BASURA DE SISTEMA DE SEGURIDAD ES ESTE?!
NO, NO, NO... VUELVE AQUÍ...
OH... NO... POR FAVOR...
SNA'
AP!

CAÍDA LIBRE.
PUEDO OÍR LOS GRITOS EN EL ASCENSOR. POR TODAS PARTES.
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO? SUENA COMO SI HUBIERAN PUESTO UNA BOMBA EN EL EDIFICIO.
¿ESTOY GRITANDO?
¿DEBERÍA?
NO.
NO GRITES.
SOBREVIVE.
SOBREVIVE.

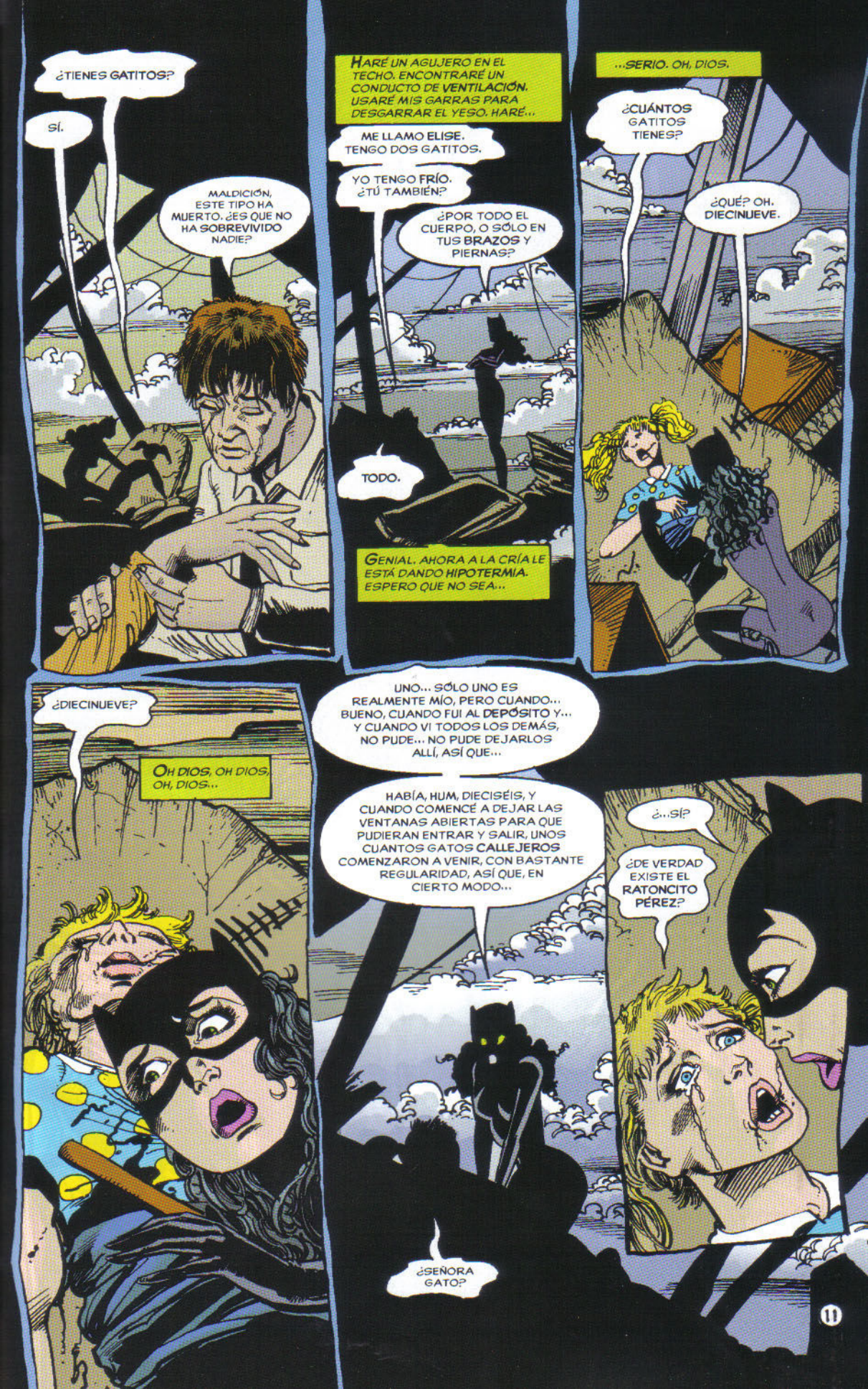

CRAAASH
...SOBREVIVE...

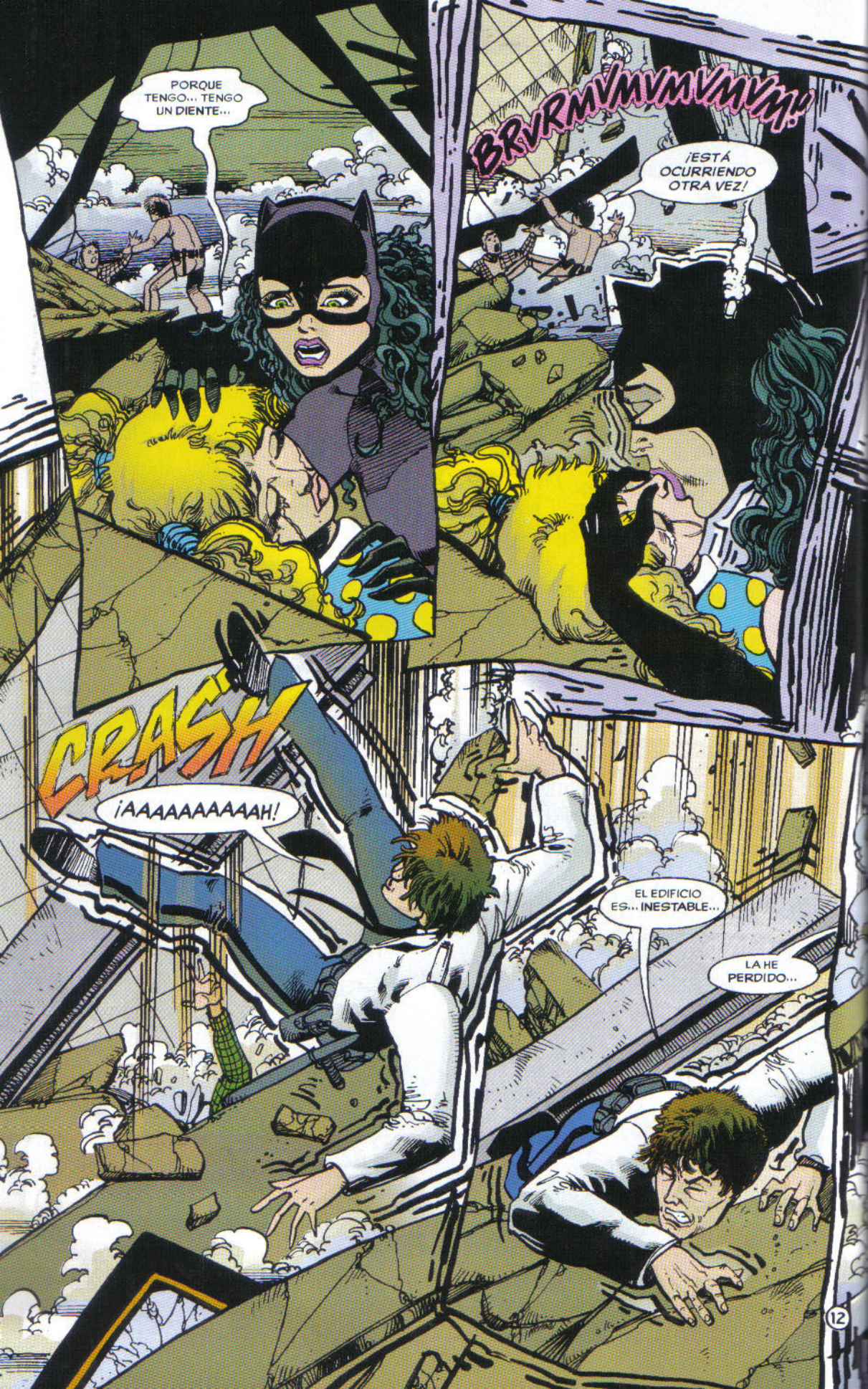
CREO QUE HE OÍDO EL CHOQUE DEL ASCENSOR.
JUSTO DESPUÉS DE QUE TOQUE EL SUELO.
EL AIRE HUELE A SANGRE.
SI NO SALGO DE AQUÍ ME VOLVERÉ LOCA.
OH...

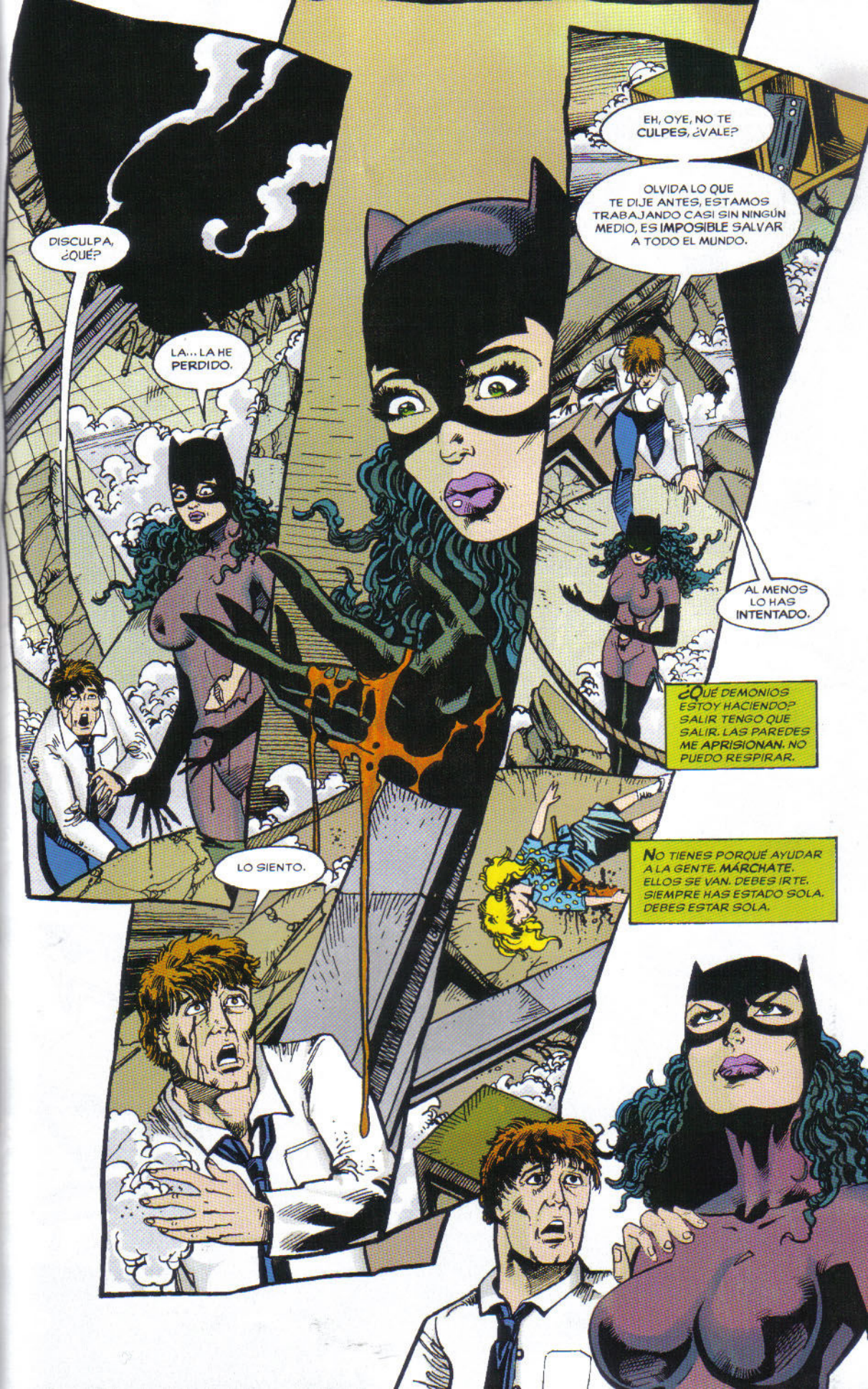
...DIOS.
NNNNNGH...
¿M-MAMI?
¡SKTCH! ¿BASE? ¡SKTCH! OCTAVO PISO A BASE. ¡COF, COF! ¿ME RECIBÍS?
¡MAMI-MAMI-MAMI-MAMI...!
¡SKTCH! BASE, POR FAVOR... AQUÍ EL OCTAVO PISO, NECESITAMOS AYUDA AQUÍ ARRIBA... ¡SKTCH! BASE, ¿ESTÁIS AHÍ?
¡MALDICIÓN!
SALIR. TENGO QUE SALIR YA.
¿DÓNDE ESTÁ MI MAMÁ?
AGUANTA UN POCO, PEQUEÑA. TE SACARÉ EN UN MINUTO Y LA BUSCAREMOS, ¿VALE?
EL HUECO DEL ASCENSOR NO ES BUENA IDEA. LA OTRA PARED PARECE HABERSE DERRUMBADO, LO CUAL SIGNIFICA QUE TAMBIÉN PUEDO OLVIDARME DE LAS ESCALERAS. DIOS SABE CÓMO ESTARÁ TODO EN LOS PISOS SUPERIORES.

TENGO UN DIENTE SUELTO...
A-JÁ. ESCÚCHAME, PEQUEÑA, VOY A VENDARTE EL PECHO PARA QUE DEJES DE SANGRAR. ¿VALE? PARECE QUE VOY A TENER QUE USAR MI CHAQUETA, PERO...
SANTO...
PÁNICO NO. NADA DE PÁNICO. ESTARÉ BIEN TAN PRONTO COMO PUEDA...
¡QUIETA!
¿SALES ILESO DE UN BOMBARDEO Y AHORA BUSCAS QUE TE HAGAN DAÑO?
¡CRÉEME, A MÍ TAMPOCO ME HACE GRACIA! POR SI NO TE HAS DADO CUENTA, ESTOY UN POCO OCUPADO EN ESTE MOMENTO.
LO ÚLTIMO QUE NECESITO AHORA MISMO ES UNA CRIMINAL.
NO SABES NADA DE MÍ.
SÉ TODO LO QUE NECESITO SABER. LLEVAS UNA MÁSCARA.
¡CRACK!
¡UNH!

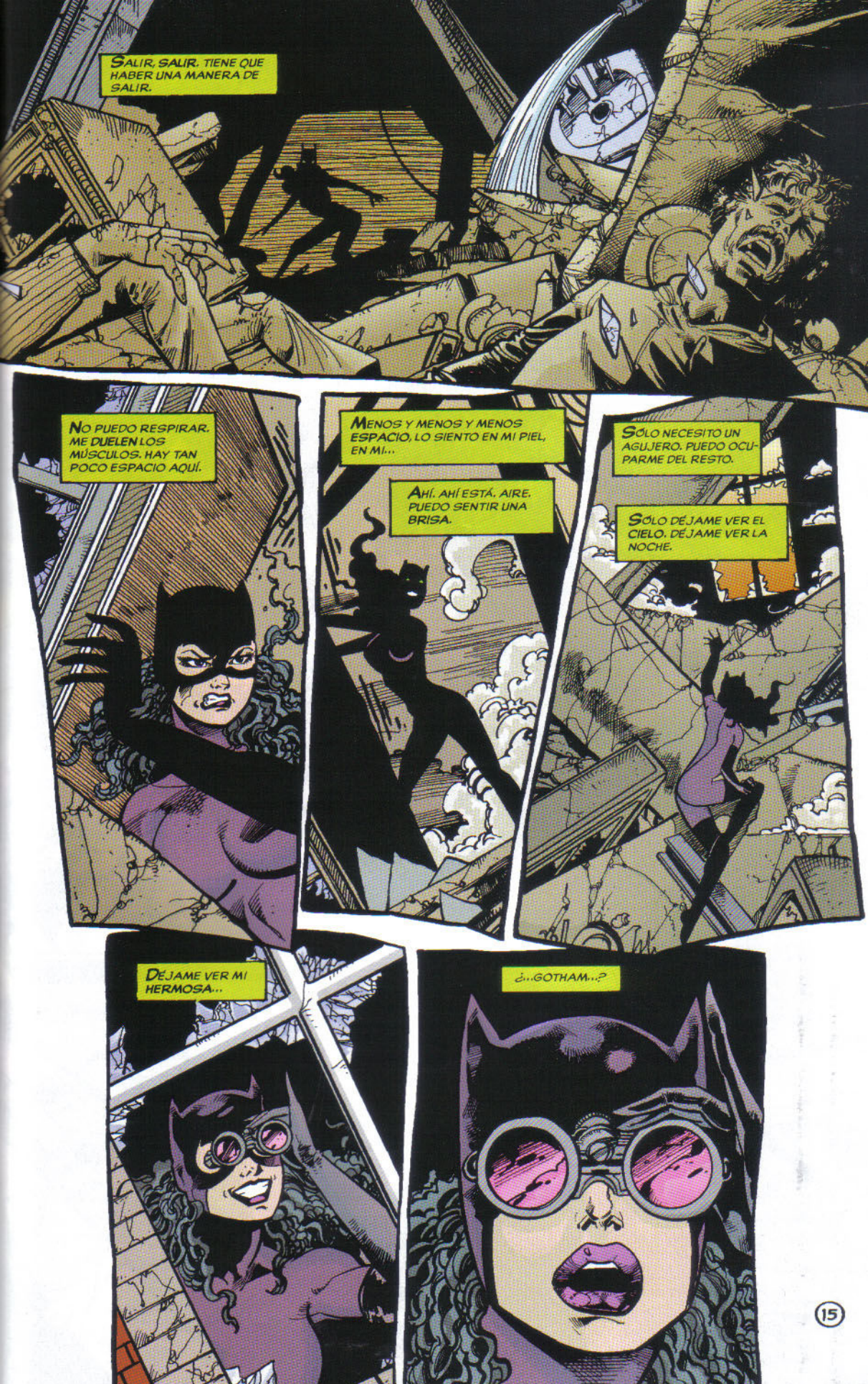
POR FAVOR NO ME MATES. P-POR EL AMOR DE DIOS, SEÑORA, MIRA A TU ALREDEDOR. TENGO QUE AYUDAR A ESTA GENTE. NO...
...NO TENÍAS QUE PONER UNA BOMBA AQUÍ... ¿POR QUÉ TENEMOS QUE MORIR TODOS? LLÉVATE... LLÉVATE TODO LO QUE QUIERAS Y...
¿CREES QUE HE SIDO YO?
NO TENGO NADA QUE VER CON ESTO. YO NO MATO.
LO ESTÁS HACIENDO AHORA MISMO. ESA NIÑITA SE ESTÁ DESANGRANDO Y NI SIQUIERA SÉ EN QUÉ ESTADO ESTÁ EL RESTO DE GENTE QUE HAY AQUÍ...
TE PARECES A UNA GATITA...
VALE, VALE. LO QUE SEA PARA DEJAR DE HABLAR. HARÉ LO QUE PUEDA POR LA NIÑA Y LUEGO ME LARGARÉ DE AQUÍ.
RESPIRA CON DIFICULTAD. PUEDE QUE TENGA UN PULMÓN PERFORADO. TIENES QUE LLEVARLA A UN HOSPITAL.
ME ENCANTARÍA. MI RADIO NO FUNCIONA Y TENGO QUE HACER EL TRIAGE.
PODRÍAS HABLAR CON ELLA, ¿SABES? ESTÁ ASUSTADA.

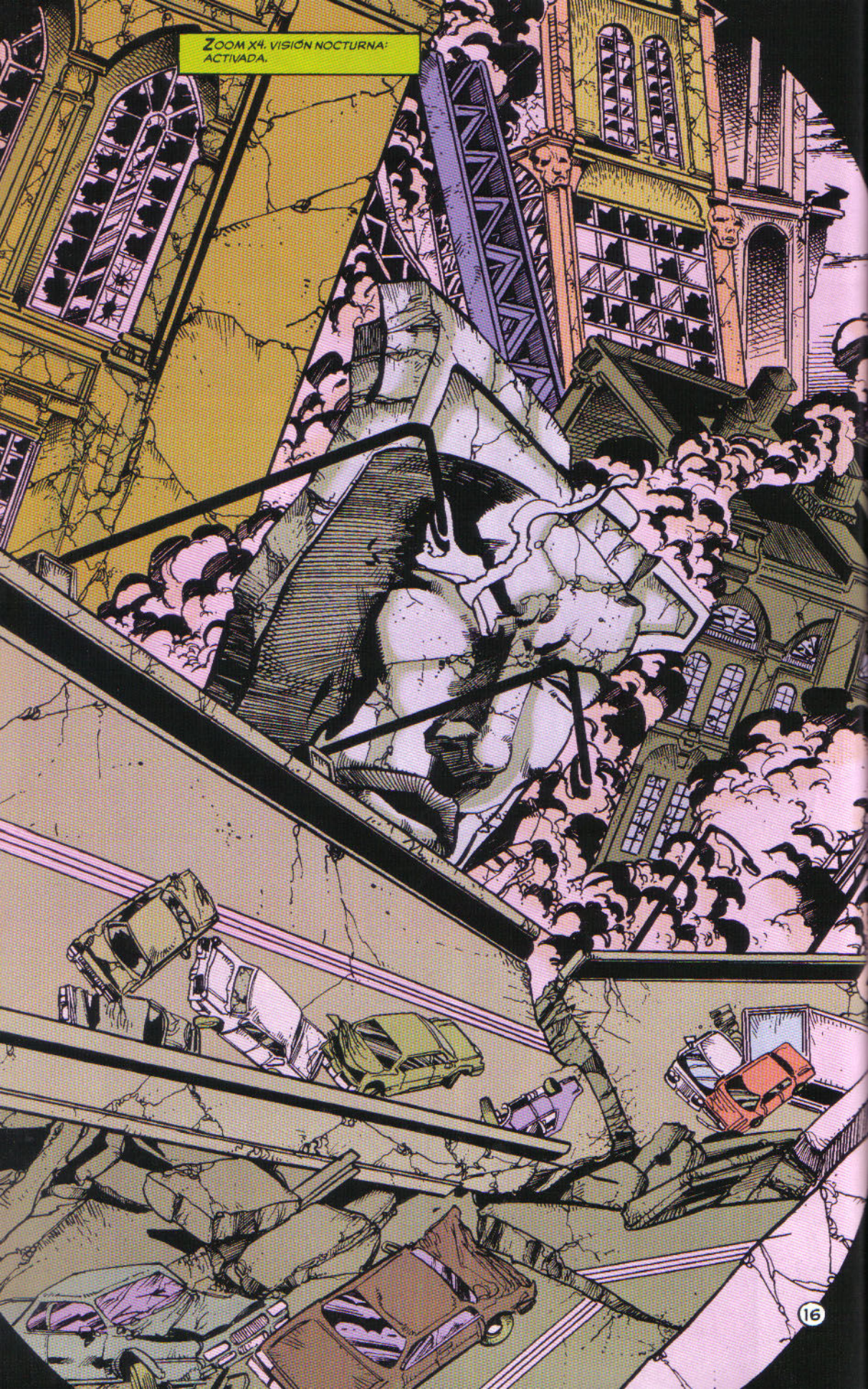

¿TIENES GATITOS?
SÍ.
MALDICIÓN, ESTE TIPO HA MUERTO. ¿ES QUE NO HA SOBREVIVIDO NADIE?
HARÉ UN AGUJERO EN EL TECHO. ENCONTRARÉ UN CONDUCTO DE VENTILACIÓN. USARÉ MIS GARRAS PARA DESGARRAR EL YESO. HARÉ...
ME LLAMO ELISE. TENGO DOS GATITOS.
YO TENGO FRÍO. ¿TÚ TAMBIÉN?
¿POR TODO EL CUERPO, O SÓLO EN TUS BRAZOS Y PIERNAS?
TODO.
GENIAL. AHORA A LA CRÍA LE ESTÁ DANDO HIPOTERMIA. ESPERO QUE NO SEA...
...SERIO. OH, DIOS.
¿CUÁNTOS GATITOS TIENES?
¿QUÉ? OH. DIECINUEVE.
¿DIECINUEVE?
OH DIOS, OH DIOS, OH, DIOS...
UNO... SÓLO UNO ES REALMENTE MÍO, PERO CUANDO... BUENO, CUANDO FUI AL DEPÓSITO Y... Y CUANDO VI TODOS LOS DEMÁS, NO PUDE... NO PUDE DEJARLOS ALLÍ, ASÍ QUE...
HABÍA, HUM, DIECISÉIS, Y CUANDO COMENCÉ A DEJAR LAS VENTANAS ABIERTAS PARA QUE PUDIERAN ENTRAR Y SALIR, UNOS CUANTOS GATOS CALLEJEROS COMENZARON A VENIR, CON BASTANTE REGULARIDAD, ASÍ QUE, EN CIERTO MODO...
¿...SÍ?
¿DE VERDAD EXISTE EL RATONCITO PÉREZ?
¿SEÑORA GATO?


PORQUE TENGO... TENGO UN DIENTE...
BRVRMVMVMVMVM!
¡ESTÁ OCURRIENDO OTRA VEZ!
CRASH
¡AAAAAAAAAAH!
EL EDIFICIO ES... INESTABLE...
LA HE PERDIDO...


DISCULPA, ¿QUÉ?
LA... LA HE PERDIDO.
EH, OYE, NO TE CULPES, ¿VALE?
OLVIDA LO QUE TE DIJE ANTES, ESTAMOS TRABAJANDO CASI SIN NINGÚN MEDIO, ES IMPOSIBLE SALVAR A TODO EL MUNDO.
AL MENOS LO HAS INTENTADO.
¿QUÉ DEMONIOS ESTOY HACIENDO? SALIR TENGO QUE SALIR. LAS PAREDES ME APRISIONAN. NO PUEDO RESPIRAR.
LO SIENTO.
NO TIENES PORQUÉ AYUDAR A LA GENTE. MÁRCHATE. ELLOS SE VAN. DEBES IRTE. SIEMPRE HAS ESTADO SOLA. DEBES ESTAR SOLA.

OYE, OYE, SÉ QUE ES DIFÍCIL. INTENTA CENTRARTE EN LOS QUE AÚN PODEMOS SALVAR...
SUÉL... TA... ME...
RESPIRAR. NO PUEDO RESPIRAR. SALIR. APÁRTATE.
SAL... DE MI... CAMINO.
¿QUÉ ESTÁS...?
¿SUPONGO QUE NO DEBO CONTAR CON QUE ENVÍES AYUDA?
¡EH!


SALIR, SALIR. TIENE QUE HABER UNA MANERA DE SALIR.
NO PUEDO RESPIRAR. ME DUELEN LOS MÚSCULOS. HAY TAN POCO ESPACIO AQUÍ.
MENOS Y MENOS Y MENOS ESPACIO, LO SIENTO EN MI PIEL, EN MI...
AHÍ. AHÍ ESTÁ. AIRE. PUEDO SENTIR UNA BRISA.
SÓLO NECESITO UN AGUJERO. PUEDO OCUPARME DEL RESTO.
SÓLO DÉJAME VER EL CIELO. DÉJAME VER LA NOCHE.
DÉJAME VER MI HERMOSA...
¿...GOTHAM...?


ZOOM X4. VISIÓN NOCTURNA: ACTIVADA.

1700 BROADWAY

SCHKEEET
VA-WHUMP
¡¿QUÉ DE...?!
TENGO BUENAS Y MALAS NOTICIAS.
HAS VUELTO...
SEIS, INCLUYÉNDOTE A TI Y A MÍ. ¿POR QUÉ?
LAS MALAS NOTICIAS SON QUE ESTAMOS SOLOS. ¿SUPERVIVIENTES?
PORQUE LAS BUENAS NOTICIAS SON QUE HE ENCONTRADO UNA SALIDA. DEJA A LOS MUERTOS DONDE ESTÁN Y MOVILIZA A LOS DEMÁS COMO PUEDAS.
LA MITAD DE LA MANZANA ESTÁ ARDIENDO Y NO SÉ CUANTO TIEMPO NOS QUEDA HASTA QUE...

¿LA MITAD DE LA MANZANA? POR DIOS, ¿QUÉ HA...?
UN TERREMOTO. UNO GORDO.
¿CÓMO DE GORDO?
ESTE EDIFICIO DE DOCE PLANTAS ES AHORA UN EDIFICIO DE OCHO PLANTAS, Y TENEMOS SUERTE DE QUE SIGA EN PIE.
¿QUÉ HA HECHO QUE VUELVAS A POR NOSOTROS?
QUE HAY ALGO ESPECIAL EN ESTE LUGAR, NADA MÁS.

ESCUCHAD, TENDREMOS UNA PLANTA SEGURA DE ESCALERA DE INCENDIOS ANTES DE VERNOS OBLIGADOS A SALTAR AL EDIFICO DE ENFRENTE.
NO CREO QUE LA MAYORÍA DE ESTA GENTE PUEDA CONSEGUIRLO.
LO CONSEGUIREMOS.

¿ESTÁ MUY LEJOS?
NO ES UN SALTO PEQUEÑO...
...PERO TENEMOS QUIÉN NOS AYUDE...

HA SIDO UNA NOCHE MUY LARGA, Y VA A SER UN DÍA INCLUSO MÁS LARGO.
EN UN MINUTO, VOLVERÉ A LEVANTARME Y VERÉ QUE MÁS PUEDO HACER.
EN UN MINUTO, VOLVERÉ A CONTAR LOS MUERTOS, Y LOS HERIDOS, Y LOS SIN TECHO, Y LOS ABRUMADOS SUPERVIVIENTES.
EN UN MINUTO, VIGILARÉ A LOS OPORTUNISTAS, Y LOS SAQUEADORES, Y LOS COMPLETAMENTE LOCOS.
EN SÓLO UN MINUTO, RECUPERARÉ EL ALIENTO.
PONDRÉ TODO ESTO EN PERSPECTIVA Y DEJARÉ DE SENTIR ESTE DOLOR EN MI PECHO COMO SI GOTHAM FUERA MI MEJOR AMIGA EN LUGAR DE SÓLO UN MONTÓN DE EDIFICIOS Y UNA BAHÍA.
EN UN MINUTO, ESTOY SEGURA DE QUE NO ME SENTIRÉ TAN...
SIGUE LEYENDO...

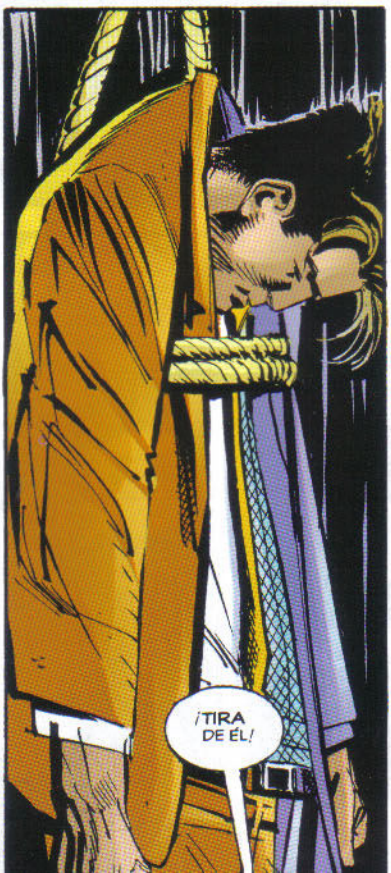
UAU.
¡HEMOS MATADO A DOS CARAS!
ÁMAME 2 VECES
KLAUS JANSON GUIÓN Y DIBUJO
NOELLE GIDDINGS COLOR

¡NO LE HEMOS TOCADO! ¡HA SIDO EL TERREMOTO!
SÍ, PERO NADIE TIENE POR QUÉ SABERLO.
¡JESÚS! ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, LUCAS?
¿RECUERDAS CUANDO DOS CARAS DECÍA QUE ERAS ESTÚPIDO Y TÚ VENÍAS LLORÁNDOME A MÍ QUE NO LO ERAS?
SÍ...
BIEN, LO QUE ESTOY DICIENDO ES QUE LO INTELIGENTE SERÍA SACAR A DOS CARAS DE AQUÍ Y ENTREGARLO.
¡TENEMOS QUE ESTAR JUNTOS EN ESTO!
DEBERÍAMOS ROBAR EL BANCO.
¡MIRA ALREDEDOR! ¡NO HAY ROBO!
EL SEGUNDO BANCO NACIONAL ESTÁ DESTRUÍDO, EL CAMIÓN BLINDADO DESTROZADO. ¡ESTA ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!
ENTONCES, NO ERES ESTÚPIDO, ¿NO?
NO...
¡PUES SEAMOS LISTOS, ENTREGUÉMOSLE Y COBREMOS LA RECOMPENSA!
¿QUÉ ME DECÍS, TÍOS?
¡ES LA HORA DE COBRAR!
AY, JESÚS.

¡TRANQUI! ¡TRANQUI! ¡NO ME SOLTÉIS!
AY, JESÚS.

¿LO TENÉIS?
TENSA UN POCO MÁS.
¡VALE!
¡JESÚS, MIRA COMO SUBE EL AGUA!

¡DESLIZAD LA CUERDA BAJO SUS BRAZOS!
¡HECHO!

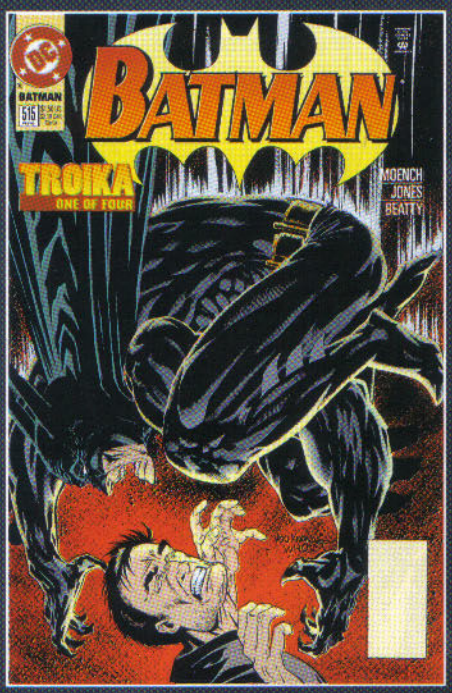

¡TIRA DE ÉL!

¡DEPRISA!
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

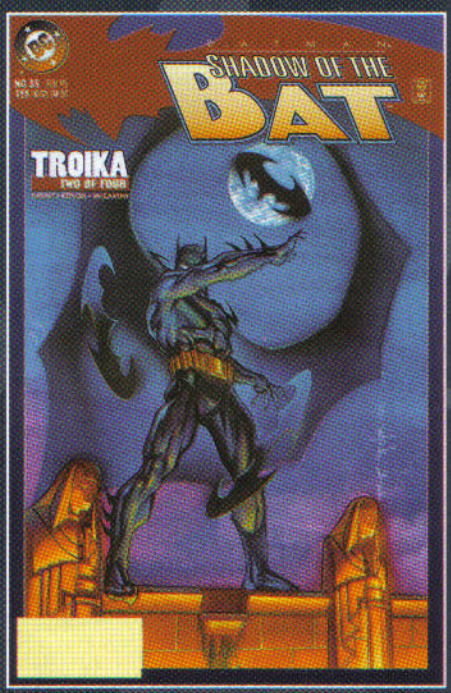
¿QUÉ...?
¡UNA RÉPLICA!
AAIIEEEEE
¡AH, LA IRONÍA! ¡AQUÍ ESTAMOS, DE NUEVO DÓNDE EMPEZAMOS! ¡YO MIRÁNDOOS DESDE ARRIBA...!
¡SÁQUENOS DE AQUÍ!
¡NOS AHOGAREMOS!
¡AYÚDENOS!
AY, JESÚS.
AY, JESÚS.
¡J-JEFE! ¡TIENE QUE AYUDARNOS!

¿NECESITÁIS QUE OS AYUDE?
¿MIS CAMARADAS, QUIENES IBAN A VENDER MI CARNE AL PESO, NECESITAN MI AYUDA?
¡DOS CARAS, POR FAVOR!
LE SACAMOS DE AQUÍ...
¡PARA ALZAROS SOBRE MI CADÁVER Y CONSEGUIR LAS RIQUEZAS!
¿OS OIGO SUPLICAR? ¿OIGO VUESTROS RUEGOS DE PIEDAD, O DE PERDÓN?
¿OS OIGO ADMITIR VUESTRA ESTUPIDEZ?
¡SÍ... POR FAVOR!
¡P-POR FAVOR!
OS DIRÉ LO QUE VOY A HACER...
¡DIOS, ADORO ESTA CIUDAD!
AY, JESÚS.
FIN

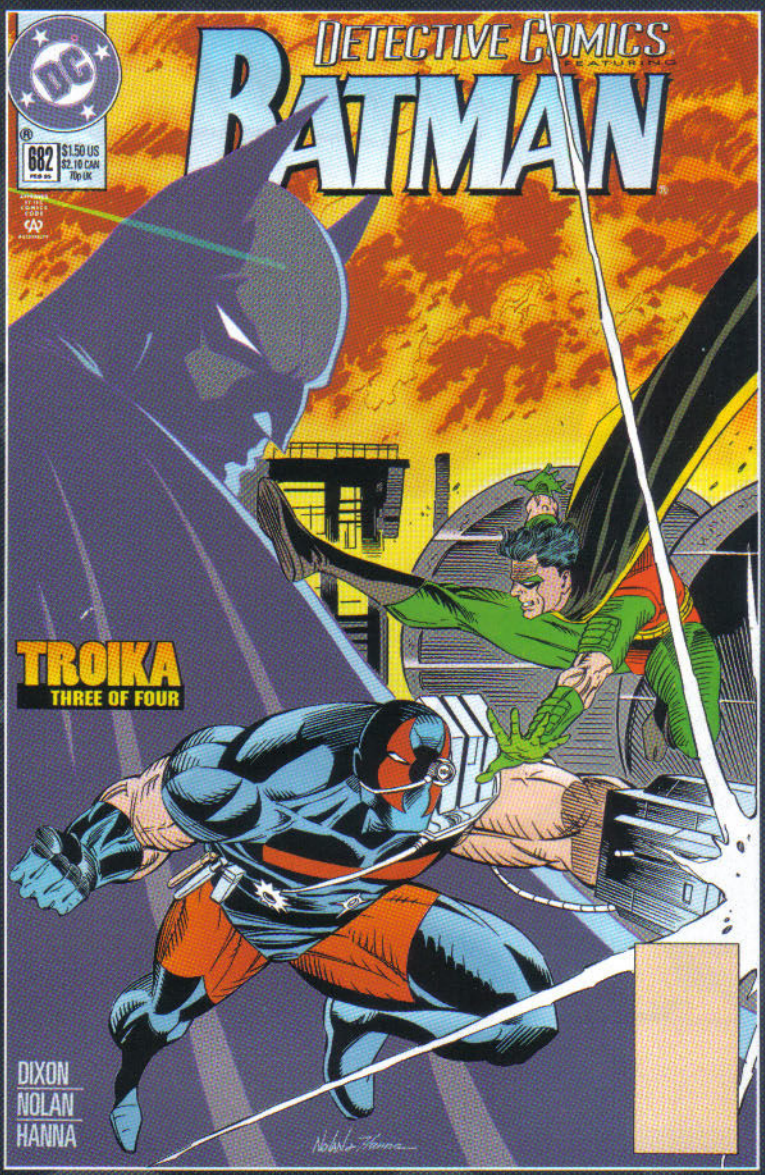
BATMAN



BATMAN Nº 515.



SHADOW OF THE BAT Nº 35.



DETECTIVE COMICS Nº 682.

BATMAN

BATMAN

ROBIN Nº 14.

PROGRAMAS RG

programasrg.blogspot.com.es